

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА
1.2.1969
от
Газета № . . .

г. Москва

МОЛЬЕР... И БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ В ИСПАНИИ

Постановка «Тартюфа» Мольера в Мадридском театре вызвала такой политический скандал, который можно сравнить только со

скандалом в самой Франции, но... три столетия назад.

«Публике, заполнившей Мадридский театр, стало ясно, что постановка пьесы имеет прямое отношение к той борьбе за власть после Франко, которую ведут между собой фалангисты и католическая организация «Опус Деи». Лицемерный Тартюф — это воплощение «Опус Деи» — организации, члены которой принимают активное участие в политической, экономической, финансовой, культурной и даже религиозной жизни нынешней Испании»,

— писал театральный критик газеты «Информационес».

«Опус Деи» основана сорок лет назад испанским священником Хосе-Мария де Балагер. В настоящее время этот светский институт католической церкви насчитывает 50 тысяч членов в 75 странах мира.

Большинство членов организации обязано давать тайный обет жить в послушании, бедности и целомудрии. Тайна, окружающая эту организацию, процедура вступления в нее, — все это вызывает широкое недоверие у испанцев,

принадлежащих к различным слоям общества.

Членами «Опус Деи» в Испании являются министры, дипломаты, директора газет и агентства, банкиры и промышленники. Противники ее в Испании считают, что «Опус Деи» является тайным правительством страны. Ее позиции усилило недавнее назначение принца Дон Хуана Карлоса преемником Франко.

Слухи о предстоящей реорганизации кабинета с целью создания правительства, состоящего из представителей «Опус Деи», убедили фалангистов и дру-

гие организации, поддерживающие режим Франко, в том, что их отодвигают на задний план, и они решили действовать. Мольеровский «Тартюф», разрешенный к постановке бывшим министром по делам информации и туризма, стал орудием борьбы фаланги против неоиезуитов из «Опус Деи».

«ФРАНС-СУАР»
(ФРАНЦИЯ)

ПРИМЕЧАНИЕ. Заметна была опубликована в «Франс-суар» до реорганизации кабинета Франко, в результате которой 10 из 18 министерских портфелей получили лица, связанные с «Опус Деи».