

На мадридской сцене

В Мадриде состоялась премьера спектакля по пьесе Чехова «Дядя Ваня». Исполнителями главных ролей были ведущие антеры «Театро эстабле настельяно» Ана Белон, Энрикета Карбалеира, Хосе Педро Каррьон, Карлос Лемос, Маручи Фресно.

В интервью газете «Эль пайс» постановщик спектакля Уильям Лейтон заявил: «Я всегда мечтал о «Дяде Ване», потому что мне кажется, что во всем мире это произведение должно входить в обязательный театральный репертуар. В своей работе я исходил из опыта Станиславского, превратившего пьесы Чехова в шедевры мирового театрального творчества».

Энрике Льовет, автор испанского варианта пьесы, отмечает, что «в этом удивительно поэтичном, полном музыки произведении почти слышны мысли людей. Чехов ничего не рассказывает, но все показывает. Каждый момент его пьесы как бы наполнен жизнью, и она не столько в словах героев, сколько в тишине, многозначительной тишине сцен».

Лит. уз.
1979, 17 янв.