

# Парад испанской сарсуэлы

Моск. публ. - 1995. - 27 сент. - С. 8.



Со 2 по 5 февраля на сцене концертного зала «Россия» Государственный театр наций представляет Мадридский музыкальный театр «Нуэво Аполо» с красочным представлением под названием «Парад испанской сарсуэлы».

Сарсуэла - не опера, не оперетта, не музыкальная комедия, не танец. Сарсуэла - и то, и другое, и третье, вместе взятое. Но объяснить сарсуэлу словами практически невозможно. Сарсуэлу надо видеть, в ней надо мысленно участвовать. Сарсуэла - это театр, но театр, скорее похожий на карнавал. Сарсуэла - парад музыки, песни, куплетов, выходных арий героев и героинь и андалузских танцев в знаменитом стиле фламенко. Пользуясь современным языком, сарсуэлу можно назвать старинным испанским шоу, в котором солнечный свет жаркого полудня сливается с меланхолическим блеском звездной ночи и рождает пьянящую ауру любви, поэзии, соцветий музыкальных звучаний. Карнавальная блеск сарсуэлы торжествует над обыденностью и хандрой вот уже четвертый век подряд! А энциклопедический словарь поясняет значение слова «сарсуэла» таким образом: «Сарсуэла - старинный жанр испанской оперы. Название произошло от наименования королевской виллы близ Мадрида, где сарсуэла часто ставилась. В XVII веке сарсуэла представляла собой лирическую пьесу (позднее также комедию), в которой пение и танцы чередовались с разговорным диалогом».

Все знаменитые драматурги Золотого века - Лопе де Вега, Кальдерон, Тирсо де Молина - писали театральные произведения, в которых актерам надлежало декламировать, петь и танцевать.

С XVIII века, когда сарсуэла становится чисто национальным жанром, в ней сочетаются диалоги, пение и музыка - арии, романсы, дуэты, хоры. Музыка и танцы Латинской Америки - хабанеры и танго - завоевывают сцену наравне с испанским мелосом.

В 60-х годах нашего столетия режиссер-постановщик многочисленных спектаклей Хосе Тамайя изучает возможность объединения в одном представлении самых знаменитых номеров сарсуэлы - дуэтов, хоров, интермедий, романсов, танцев. Он отбирает лучшие номера из более чем сотни сарсуэл и создает своеобразную антологию жанра. Впервые Парад сарсуэлы был показан в барселонском парке Сьюдадела.

В спектакле, который был показан на пяти континентах и нынче приезжает на гастроли в Москву, царит подлинно карнавальная дух легендарной сарсуэлы. Сценография, световые эффекты, блеск хореографической палитры, изысканные костюмы дают зрелище неповторимой красоты и редкой театральности.