

Моск. новости, 1985, 20 окт, №4.
«Всю жизнь люблю испанские танцы»

Зар. театр

С этими словами Майи Плисецкой, без всякого сомнения, согласятся все любители хореографического искусства, которым посчастливилось увидеть в Москве спектакли Королевского национального балета Испании, впервые дающего гастроль в нашей стране.

Молодая труппа под руководством известной балерины и хореографа Марии де Авила показала в столице две большие концертные программы. Потом артисты «дарили душу» (слова Майи Плисецкой) зрителям Ленинграда, после этого отправились в Таллин и Ригу.

На фото Андрея Степанова — сцена из балета «Донья Франсискита» в исполнении испанских танцоров.

