

Молодые борцы

В числе гостей, прибывших на V советский театральный фестиваль, находится группа молодых испанских театральных работников. Среди них — режиссер Ф. Мартинес Альенде, организатор фронтовых передвижных театров; артистка Глория Сантульян, преподавательница детской театральной школы в Валенсии; драматург и поэт Мигель Эрнандес и художник Мигель Прието, организатор популярного театра «Петрушка». Ниже мы печатаем подробную испанскими гостями статью об участии художественной молодежи Испании в борьбе с фашизмом.

Вся передовая художественная молодежь Испании находится сейчас в рядах бойцов против фашизма. В окопах, которые вырыли сыны испанского народа, чтобы превратить их в могилу фашизма, бок о бок с рабочими и крестьянами, бросающими свои станки и плуги, сражаются молодые артисты, художники, музыканты, писатели, ученые.

Те, кто не могут идти на фронт, борются с врагами пором, кистью,

револьвером, выполняя большие культурные задачи.

Мы подчиняем искусство нуждам войны. На фронтах и в тылу мы широко используем популярные романы, музыку, плакаты, картины, книги, кино, радио, газеты, брошюры, агитпроповский театр, — все, что может способствовать главной и единой цели: победе.

«Союз антифашистской интеллигенции» почти одновременно с 5-м полком выпустил журнал «Эль Моло Асуль» («Синий блуза»), печатающий современные песни на военные темы.

Агитпропгруппы проникают на передовые позиции фронта, и через рупоры или радио громкоговорители передают революционные песни и стихи.

Кино, революционные песни и спектакли помогают нам обучать бойцов и тыл основам военного дела.

Театральная группа «Нуэва Эскама» («Новая сцена») объединяет целый ряд драматургов, писателей, поэтов, которые рассказывают по стране и знакомят остальные массы крестьян с неотложными задачами войны.

В степных газетах помогают агитационные лозунги, рисунки и стихи народных поэтов.

«Культура Популяр» («Народная культура») — организация молодежи — распространяет на заводах, в деревнях и в окопах газеты, журналы и книги.

«Ля Баррака» («Общественность») — студенческий театр, организованный казенным фашистами великим поэтом Федерико Гарсиа Лорка — популяризирует новые романы и ставит спектакли на всех фронтах Испании.

«Алерта» — организация, ведущая боевую подготовку молодежи до 18-летнего возраста, — проводит также большую работу по повышению культурного и художественного уровня испанской молодежи.

Министерство народного просвещения, под руководством одного из руководителей коммунистической партии Испании Хесуса Эрнандеса, образовало «Милицию культуры». Задачи этой милиции — помогать художественному образованию молодежи, поощрять художественное творчество, использовать славные традиции испанского искусства для дальнейшего развития революционного движения в стране Кальдерона, Сервантеса и Лопе де Вега.

Художественная молодежь Испании, борясь с фашистским парнаством, ведет громадную культурную работу, стремясь завоевать для любимой родины такую же счастливую, радостную и азартную жизнь, какую завоевали народы Советского Союза.

Ф. МАРТИНЕС-АЛЬЕНДЕ, ГЛОРИА САНТУЛЬЯН, МИГЕЛЬ ЭРНАНДЕС, МИГЕЛЬ ПРИЕТО
Москва, 3 сентября 1937 г.