

ИСКУССТВО СЛУЖИТ БОРЬБЕ С ФАШИЗМОМ

Беседа с испанским режиссером Франсиско Мартинес Алленде

В Москву на советский театральный фестиваль приехала делегация деятелей искусства республиканской Испании. В составе делегации — режиссер мадридского народного театра «Трибуна» Франсиско Мартинес Алленде, артистка Глория Альварес Сантульяно, поэт и драматург Мигель Эрнандес и художник Мигель Приэто.

Режиссер Франсиско Мартинес Алленде в беседе с нашим сотрудником рассказал о том, как виднейшие артисты и художники республиканской Испании отдают свои искусство и мастерство народу, обслуживая бойцов, сражающихся за независимость родины.

Широкой популярностью на всех фронтах пользуются артистические труппы «Альтаво дель фронте», что по-русски означает — «Рупор фронта». Эти труппы чрезвычайно подвижны. Несложное оформление их постановок позволяет им играть в любом месте. Часто недалеко от передовых позиций актеры разыгрывают перед бойцами свои пьесы и скатчи. Большим успехом на фронте пользуется пьеса «Путь к победе». Она говорит о непоколебимой уверенности испанского народа в близкой победе над фашистскими варварами. Артисты «Альтаво дель фронте» выступают и в тылу. В своих художественных инсценировках они рассказывают о нуждах фронта, призывают трудовое население на помощь бойцам.

Художник Мигель Приэто руководит детским кукольным театром «Ла Таррумба», широко обслуживающим детей бойцов в тылу, в колониях и детских садах. Кроме того театр дает яркие сатирические кукольные представления и для солдат республиканской армии.

Большую работу на фронте и в ближайшем тылу ведет «милиция культуры». В ее составе — артисты различных жанров и учителя. Из артистов созданы концертные группы. Учителя занимаются ликвидацией неграмотности среди населения. «Милиция культуры» борется не только с фашизмом, но и с невежеством.

Франсиско Мартинес Алленде с большим воодушевлением рассказывает, с каким энтузиазмом бойцы и трудовое население республиканской Испании смотрят советские фильмы. Картины «Чапаев» и «Мы из Кронштадта» породили сотни новых героев испанского народа, вызвали к жизни «отряды динамитчиков», подрывающих вражеские танки.

— Мы приехали в Москву на театральный фестиваль, — говорит Франсиско Мартинес Алленде, — охваченные жадной внимать в себя все лучшее, чем так богато искусство свободных народов СССР.

От имени всей делегации Франсиско Мартинес Алленде просит передать через «Комсомольскую правду» самый горячий привет советской молодежи от деятелей искусства республиканской Испании.