

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-65

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

18 СЕН 1981

ТЕАТР ИЗ АФИН

Завтра в Москва в помещении Академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко открывается заключительный показ спектаклей «Эллинской хореодрамы» — греческого театра танца. Коллектив прибыл в столицу после успешных выступлений в Вильнюсе и Ленинграде. С искусством театра танца «Эллинская хореодрама» советские зрители знакомятся впервые. В гастрольную программу наших гостей включены одноактные балеты «Медея» С. Барбера, «Эдип-человек» Ю. Курупоса, «Видения» Я. Ксенакиса и «Дракон» М. Хадзидакиса. Хореография художественного руководителя коллектива Раллу Ману.

Созданный тридцать лет тому назад, танцевальный театр из Афин успешно представляет искусство Греции за рубежом. Коллектив гастролировал в Италии, ФРГ, Франции, Египте и других странах, участвовал в международных фестивалях.

Г. ГРИГОРЬЕВ.

Впервые московским любителям театра предстоит познакомиться с труппой «Эллинская хореодрама» — танцевального коллектива из Греции.

В этом году театр отмечает свое тридцатилетие. Его основательница, одна из ведущих танцовщиц и балетмейстеров Греции, Раллу Ману создала необычный театр, в котором артисты с помощью танца передают мифы древней Эллады и сюжеты древнегреческих драматургов. Так, в репертуар вошли одноактные балеты «Видения», «Медея», «Эдип-человек», «Дракон». Все они будут показаны в Москве.

В искусстве танца артисты из Греции пытаются соединить пластические традиции древних с элементами классического балета, пантомимы, танца «модеры».

На спектакли греческого коллектива приглашает Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко. Гастроли продлятся с 19 по 24 сентября.

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 19 сентября

1981 г.

г. Москва

з. 2198

ЭЛЛИНСКАЯ ХОРЕОДРАМА

Сегодня в столице начинают выступления артисты из Греции.

Эллинская хореодрама — так называется танцевальный театр, на спектаклях которого москвичи побывают впервые.

Художественный руководитель Эллинской хореодрамы — Раллу Ману. Многие годы она была постоянным хореографом Афинского национального театра, с которым сотрудничает и ныне.

В спектаклях созданной Раллу Ману Эллинской хореодрамы пластическое наследие древних связывается с достижениями современной танцевальной культуры. Там используются и элементы классического балета, пантомимы, современно-го и народного танца.

Гастроли греческих артистов будут проходить на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Завершатся они 24 сентября. В программу вечера одноактных балетов входят четыре постановки. Две из них созданы по мотивам древнегреческих трагедий Еврипида и Софокла: это «Медея» С. Барбера и «Эдип-человек» Ю. Курупоса. Будут показаны также «Видения» Я. Ксенакиса и «Дракон» М. Хадзидакиса — балет по мотивам сказки для греческого кукольного театра.