

Гости из Дагомеи в Чебоксарах

Искусство сокращает расстояния и знакомит народы друг с другом. В этой известной истине можно было убедиться еще раз, посмотрев выступления национального балета Дагомеи, третий день гастрوليрующего в столице Чувашии.

Республика Дагомея — молодое государство в Западной Африке. Чувашия расположена в центре Восточной Европы. Десятки тысяч километров разделяют наши народы. Но интересная хореографическая программа концерта, состоящая из подлинных повседневных и ритуальных танцев, красочная пестрота костюмов, национальные ритмы и мелодии будто переносили зрителей в далекую Африку, знакомят с бытом, обычаями и культурой Дагомеи: под гром барабана идет обряд свадьбы, колдунья заклинает всемогущее божество, веселится молодежь, пляшут после трудового дня земледельцы...

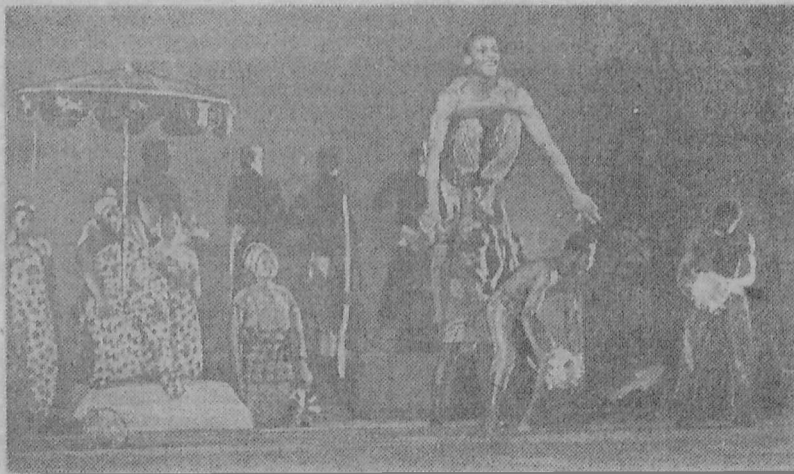
Национальный балет Дагомеи — молодой коллектив, он создан

в апреле 1965 года его директором и художественным руководителем Эдуардом Гаем. Гай закончил балетную студию в Париже и организовал хореографическую труппу из способных непрофессиональных танцоров, певцов и музыкантов. После продолжительных репетиций коллектив впервые выехал на гастроли в Европу. Балетная труппа уже гастролитровала в Бельгии и Голландии. В Советском Союзе она концертировала в Москве, Ленинграде, Сочи, Вильнюсе. Всюду выступления проходят очень успешно. Очень тепло принимают гостей и чебоксарцы. Зрителей покорила музыкальность, ритмичность, пластичность исполнителей, большой вкус и такт постановщика.

Из Чебоксар гости отправятся в Ташкент.

НА СНИМКАХ: сцена из хореографической картинки «Свадьба», дагомейские артисты прощаются со зрителями.

Фото В. Шемарова.



29 ОКТ 1965

