

«АТТИС»

ИЗ АФИН

Веч. Москва. 1989

Спектаклем «Медея» начались гастроли в Москве драматического театра из Афин «Аттис».

В. Володин

Перед тем как представить коллектив читателям «ВМ», мы хотим сообщить, что в Греции с большим успехом проходят гастроли Театра на Таганке. Выдающаяся греческая актриса, ныне министр культуры страны, Мелина Меркури высоко оценила спектакли наших земляков.

Теперь очередь за «Аттисом».

Эта труппа создана совсем недавно, но начинающей ее никак не назовешь. В творческом активе коллектива несколько наград престижных международных фестивалей Европы и Америки. Открылись гастроли, как мы уже написали, трагедией «Медея», которая носит в постановке Теодороса Терзопулоса несколько необычное название — «Заброшенный берег. Материал о Медее. Пейзаж с аргонавтами». Автор пьесы — крупнейший современный драматург ГДР Хайнер Мюллер. Он же был одним из первых, кто высоко оценил работу греческих актеров: «В спектаклях Терзопулоса миф — не волшебная сказка, это спрессованный опыт, поиски утраченного ключа к единству дела и слова, к миру...».

Второй спектакль, который увидят москвичи, — свободная адаптация трагедии Еврипида «Вакханки». Терзопулос меньше всего стремился поставить трагедию, следуя канонам античной драмы. Сильно сократив текст, он обобщил его и высветил главную суть спектакля — борьба рассудка с инстинктом, рационального с иррациональным.

Гастроли пройдут на сцене Театра на Таганке и продлятся до 20 мая.

В. ВОЛОДИН.