Вырезка из газеты

14 АПР 1977

МОСКОВСКАЯ
 ПРАВДА

г. Москва

Т Е А Т Р ИЗ ГРЕЦИИ

«Амфи-Театро» — так называется драматическая труппа, приехавшая на гастроли в Москву из Афин. Коллектив этот совсем молод, он основан лишь в 1975 году режиссером Спиросом А. Евангелатосом — известным представителем молодого театрального поколения Греции.

В Госконцерте СССР корреспонденту «Московской правды» сообщили, что, несмотря на свою краткую историю, «Амфи-Театро» занял видное место среди театральных коллективов своей страны, а его спектакли признаны крупными явлениями в ее культурной жизни. Руководитель театра стремится гармонично соединить средства художественной выразительности современного сценического искусства и новогреческой театральной эстетики.

Гастроли афинских артистов начинаются сегодня в помещении Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко спектаклем «Эротокритос» (постановка и сценическая редакция Спироса А. Евангелатоса, художник Гиоргос Пацас, композитор Яннис Маркопулос). Это произведение поэта Вицендзоса Корнароса, родившегося на Крите спустя несколько лет после смерти Шекспира, не пьеса, а эпический роман в стихах. Из «Эротокритоса», пользовавшегося исключительной популярностью, часто делали театральное действо, представляя его на непрофессиональной сцене и деревенских ярмарках. Спирос А. Евангелатос попытался создать на основе стихотворного романа современный спектакль, сочетающий элементы древнего театрального искусства и театра Брехта.

В сценической редакции и постановке руководителя театра москвичи увидят также «Одиссею» Гомера (художник Гиоргос Пацас, композитор Василис Тенидис).

Гастроли «Амфи-Театро» в Москве продлятся по 24 апреля.