



Вечно живая традиция

В Тбилиси успешно гастролировал греческий театр из Афин «Амфи-театро» под руководством молодого греческого режиссера Спироса А. Евангелатоса.

Молодой драматиче-

ский коллектив «Амфи-театро», основанный талантливым греческим режиссером Спиросом А. Евангелатосом в 1975 году, старается сделать театр «местом, видимым оговсюду», центром духовных устремлений, эстетических воззрений нации, гармонично синтезируя классические древ-

ние традиции и новаторство.

Большая экспрессивность, отточенность актерского мастерства, лаконичная образность режиссуры в каждой мизансцене, пластичность, эмоциональность и прекрасная дикция исполнителей этого молодого коллектива, а главное, острое чув-

ство современности, сделали «Амфи-театро» самым популярным коллективом на родине.

Тбилисцы увидели две работы театра: «Эротокритос» — по классическому новогреческому эпосу, созданному Вицендзосом Корнарисом, и «Одиссею» по Гомеру. Они характерны яркими нова-

торскими поисками режиссера, вдохновенностью игры всей труппы, образностью и вкусом художественного оформления (декорации и костюмы Гиоргоса Пацаса).

Выбрав для гастрольных спектаклей первую и недавнюю постановку своего коллектива, основатель и руководитель теат-

ра Спирос А. Евангелатос как бы знакомит зрителей с этапами пути своего театра. Театра молодых, театра экспериментов, театра национального. Проводит параллель между могучими корнями греческой поэзии, искусства и сегодняшними запросами современного зрителя. Эта вечно живая театральная традиция, зрима в спектаклях, радуя мощью, образностью, силой.

4 APR 1979
MOSCOW
THEATRE