

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 21 октября

1975 г.

г. Москва

а. 2180

**● ДРЕВНЕЕ И ВЕЧНО
МОЛОДОЕ**

В Москве, в помещении Театра имени Евг. Вахтангова, проходили гастроли Национального драматического театра города Салоники. Греческие актеры показали трагедию Софокла «Электра». Спектакль, наполненный высоким гражданским пафосом, стремлением к свободе, был горячо принят зрителями. Центральную роль исполнила выдающаяся греческая артистка и общественная деятельница Анна Синодину.

Наш корреспондент В. Ситников попросил главного режиссера театра и постановщи-

ка спектакля Миноса Воланакиса рассказать о работе коллектива.

— Национальный драматический театр города Салоники создан в 1961 году. Основа нашего репертуара — древнегреческие трагедии и комедии. Мы также постоянно ставим Шекспира и Мольера, пьесы современных греческих авторов. Не раз обращались и к русской драматургии, сейчас готовим пьесу М. Горького «Враги».

В 1965 году, когда в Греции к власти пришли черные полковники, я, как и многие деятели греческой культуры, как и наша героиня Анна Синодину, находился в эмиграции. Теперь наша творческая жизнь вновь связана с родной страной.

Когда встал вопрос о пьесе, которую мы покажем на гастроях в Советском Союзе, выбор единодушно пал на «Электру». Этот спектакль имеет, как нам кажется, внутреннее созвучие с событиями недавнего времени, происходившими в нашей стране.