

12 НОЯ 1975

„СОВЕТСКАЯ ЛИТВА“

Гре
Сал

НА СЦЕНЕ— „ЭЛЕКТРА“

НАЦИОНАЛЬНЫЙ драматический театр города Салоники, созданный в 1961 г., — один из лучших в Греции. Основу его репертуара, который ежегодно пополняется 12—15 постановками, составляют древнегреческие трагедии и комедии. Коллектив постоянно ставит В. Шекспира и Ж. Мольера, произведения современных греческих авторов, а также русских, советских писателей — А. Чехова, М. Горького, А. Арбузова и т. д.

В Советском Союзе этот театр гастролирует впервые. В Вильнюс греческие артисты привезли новую свою работу — спектакль по трагедии Софокла «Электра», который с большим успехом прошел на сцене Республиканского Дворца культуры профсоюзов.

Свойственный творчеству великого трагика интерес к человеческой личности, к ее внутреннему миру — благородству, честности, верности нравственным принципам, смелости в борьбе за выполнение своего морального долга, характерен и для «Электры».

Постановщики, актеры создали спектакль, насыщенный высоким гражданским пафосом, стремлением к свободе. Спектакль, поставленный с соблюдением многих традиций древнегреческого театра, имеет внутреннее созвучие с современностью, с событиями, которые в недавнем прошлом потрясали Грецию, и горячо принимается зрителями.

Успеху постановки во многом способствовала и игра исполнительницы главной роли выдающейся греческой актрисы и общественной деятельницы Анны Синодину. Созданные ею образы Электры, Антигоны, Ифигении, Лисистраты по праву называют вершиной современного драматического греческого искусства.

В 1965 году, когда в Греции власть захватили «черные полковники», Анна Синодину, так же, как и режиссер театра Минос Воланакис, в числе других деятелей культуры эмигрировали. Сейчас, после возвращения на родину, они своим трудом способствуют дальнейшему расцвету театрального искусства своей страны.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Электра».

Фото Ж. Викторова.

Ц. МАТЕВОСЯН.