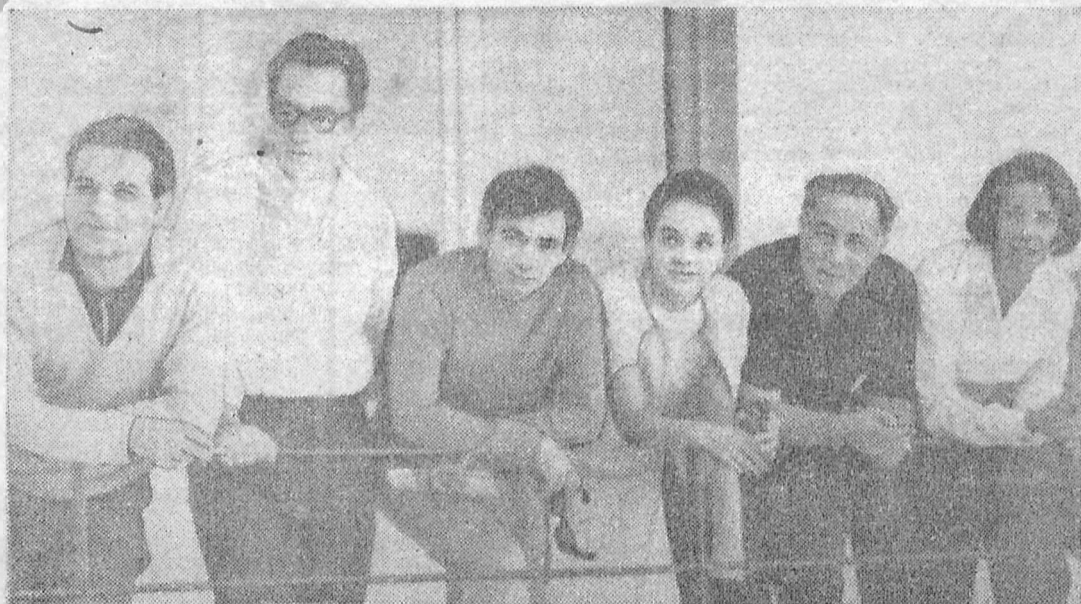


Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

14 СЕНТ. 1935.

г. Тбилиси

Газета № . . .



НА СНИМКЕ: артисты Афинского художественного театра.

Фото Г. Мгалоблишвили.

24 В Е К А И 25 Л Е Т

—**Я** СЧАСТЛИВ, что мы приехали в Тбилиси и будем здесь давать спектакли. Я очень тронут теплым приемом, который оказали нам тбилисцы.

Это были первые, после приветствий, слова художественного руководителя Афинского государственного художественного театра Каролоса Куна, когда он сошел с поезда на Тбилисском вокзале.

Каролос Кун считается одним из самых крупных современных греческих режиссеров. С его именем связывают не только интереснейшие постановки в Афинском театре, но и многие другие события в культурной жизни Греции. Дело в том, что у Каролоса Куна есть своя театральная школа, и его ученики работают в разных театрах страны. Но, конечно, лучшие, самые любимые ученики режиссера—в его театре. Вместе со своим учителем они приехали вчера в наш город, где выступают в двух спектаклях—«Персы» Эсхила и «Птицы» Аристофана.

В репертуаре Афинского театра много разных спектаклей:

К ГАСТРОЛЯМ АФИНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

«Дядя Ваня» Чехова, пьесы Брехта, Ионеску, современных греческих авторов. Но театр выбрал для гастролей произведения, написанные 24 века назад, и не случайно. Показывая в «Персах» смелость и патриотизм афинских граждан, а в «Птицах» остроумную карикатуру, театр хочет донести до зрителей дух своего народа, славные традиции, идущие через всю многовековую историю Греции.

С этими спектаклями Афинский театр гастролитрует не впервые. В прошлом году огромный успех сопровождал их выступление с «Птицами» в Лондоне. А в этом году спектаклем «Персы» греческие актеры открыли фестиваль театров в Париже.

Интересно, что обе пьесы держатся в репертуаре театра чуть ли не с начала его 25-летней жизни. «Птицы», например, идут на его сцене 20 лет, и из

года в год спектакль совершенствуется, театр не просто повторяет постановку, а продолжает поиски.

Успех театра решает не только интересная режиссура Каролоса Куна, не только отличная игра актеров (кстати, состав труппы в основном молодежный), но и превосходное оформление художника Яниса Царухиса, музыкальное мастерство Маноса Хаджидакиса и Яниса Христу.

Гастроли Афинского государственного театра в Советском Союзе начинаются с нашего города. Потом греческие артисты выедут в Батуми, выступят в Москве и Ленинграде. После этого театр продолжит гастроли в Польше—в Варшаве. А пока наши гости готовятся к первому спектаклю на тбилисской сцене. И мы шлем им традиционное пожелание: успехов вам, друзья!