

ГАСТРОЛИ АФИНСКОГО ТЕАТРА

НА СЦЕНЕ —
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
АРИСТОФАНА И ЭСХИЛА

ЕЩЕ не изгладились из памяти москвичей гастроли Греческого театра трагедии во главе с прославленной актрисой Аспасией Папантанасиу. Тепло были приняты в нашей столице и артисты греческой эстрады. А в ближайшие дни москвичи встретятся с коллективом еще одного афинского театра — Художественного, руководимого Каролосом Кунном.

В 1942 году впервые поднялся занавес этого театра. Через восемь лет из-за финансовых затруднений он прекращает свою деятельность и вновь открывается в 1954 году. На его сцене ставятся пьесы Сартра, Олби, Беккета, Брехта, а также произведения современных греческих авторов. Одно из центральных мест в репертуаре занимает русская драматургия.

В этот свой приезд гости из Греции познакомят москвичей с комедией Аристофана «Птицы» и трагедией Эсхила «Персы».

Вот что говорит Каролос Кун о спектакле «Персы»:

— При постановке античной трагедии современный театр должен отыскивать такие формы, при которых зритель уйдет со спектакля потрясенным. Поэтическое слово, произнесенное много веков назад, должно страстно звучать сегодня в сердцах и душах исполнителей и зрителей.

Величие античных поэтов не в помпезности, а в воссоздании истинно трагического духа, который содержит в себе произведение.

Афинскому художественному театру предоставляется сцена филиала МХАТа. Спектакли гостей состоятся с 24 сентября по 3 октября.

Б. ОСТРОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Персы».



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

15 СЕН 1965