

г. Одесса

17

НОЯ

1963

# ГАСТРОЛИ ГРЕЧЕСКОГО ТЕАТРА

В ближайшие дни в Одессе начнет гастроли театр Греческой трагедии, приезжающий из Пирея.

Театр создан в 1957 году. Его основал известный режиссер Димитриос Рондирис, спектакли которого определили творческое лицо коллектива.

Димитриос Рондирис окончил филологический и юридический факультеты университета в Афинах, но посвятил свою жизнь театру. Выступая в качестве актера, он занимался режиссурой у Макса Фриенгардта в Берлине и изучал историю искусства в Венском университете.

Димитриос Рондирис в течение многих лет был генеральным директором и режиссером Греческого Национального театра. Он же явился организатором первого фестиваля древнегреческой трагедии в Афинах.

Список осуществленных Рондирисом спектаклей обширен и разнообразен. Спектакли «Электра» и «Гамлет» получили во время зарубежных гастролей международное признание.

В 1961 году Рондирис был приглашен в Нью-Йорк для постановки «Электры». В постановках античных трагедий Димитриос Рондирис старается сохранить характер и настроение драматических произведе-

ний, добивается современного звучания спектаклей близкого и понятного сегодняшнему зрителю.

В работе над спектаклем он уделяет также большое внимание их музыкальному и пластическому решению. В этой области с ним давно и успешно сотрудничает Лукия — известная греческая танцовщица и хореограф. Она была солисткой балета Афинской Национальной Оперы и балетмейстером Афинского Национального театра. Ее сольные концерты состоялись в Греции, Австралии, Югославии, Голландии и США. Как хореограф Лукия принимала участие в создании 30 оперных и опереточных спектаклей.

В 1960 году театр гастролировал в Дюссельдорфе, Париже, Флоренции, Сицилии. Год спустя, он посетил более 40 городов Европы и США.

В Советский Союз театр приезжает второй раз. В феврале этого года он с успехом выступил в Москве и Ленинграде.

Театр покажет одесскому зрителю трагедии «Медея» Эврипида и «Электра» Софокла. Исполнительница роли Электры Аснасия Палатанассу, была удостоена за эту работу в 1960 году в Париже первой премии Театра Наций.

После Одессы гастроли будут продолжаться в Ленинграде, Москве, Тбилиси.

**Б. ОСТРОВСКИЙ**