

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

28 ДЕК 1963

г. Тбилиси

Газета №

Пирейский театр в Тбилиси

В эти дни перед залом имени Чайковского в Москве выстраиваются длинные очереди желающих попасть на спектакли Пирейского театра, который с 25 декабря начал здесь свои гастроли. Популярность этого великолепного театра и его руководителя Димитриоса Рондириса давно перешагнула через границы Греции и распространилась по всему миру. Окончив Афинский университет, Д. Рондирис стал работать актером в театре. Параллельно он изучал режиссуру у Макса Рейнгаардта в Берлине и проходил курс истории искусства в Венском университете.

В 1957 году Димитриос Рондирис основал Пирейский театр греческой трагедии, творческое лицо которого определили именно постановки Рондириса.

Ставя античные трагедии, Ронди-

рис сохраняет характер и настроение произведений и в то же время умеет придать спектаклям современное звучание, сделать их близкими и понятными сегодняшним зрителям. Большое внимание уделяет режиссер музыкальному и пластическому решению спектаклей. В этом отношении он успешно сотрудничает с известной греческой танцовщицей и хореографом Лукней.

Лукня — первая греческая танцовщица, которая нашла интересные формы театрализации греческого народного танца. В течение многих лет она была солисткой балета Афинской Национальной оперы и балетмейстером Афинского Национального театра. В Пирейском театре она работает со дня его основания.

Пирейский театр выступает в различных театрах Греции, часто ездит на гастроли в зарубежные страны. За несколько лет своего существования греческие артисты выступили во Франции, Флоренции, Сицилии, Германии, Израиле, Румынии, Болгарии, Турции, Швеции, Польше, Чехословакии, Дании. Успех театра настолько велик, что его по несколько раз приглашают в одну и ту же страну.

В Советский Союз Пирейский театр приезжает вторично — первое знакомство с ним состоялось в начале этого года. Тогда греческие артисты приезжали трагедии Еврипида «Медея» и Софокла «Электра». В нынешний свой приезд гости, наряду с двумя, показывают еще один спектакль «Орестею» Эсхила. Во всех трех спектаклях выступает выдающаяся греческая трагедийная актриса Аспасия Папатанасиу, удостоенная в 1960 году за исполнение роли Электры первой премии Театра Наций в Париже.

Пирейский театр с большим успехом выступил в Ленинграде, сейчас его гастроли проходят в Москве, после чего греческие артисты по приглашению Грузгосфилармонии приедут в Тбилиси. Спектакли будут проходить в оперном театре с 17 по 25 января. Выступлениями в Тбилиси театр завершит свои гастроли в Советском Союзе.