

Театр из Пирея

В феврале прошлого года в Москве и Ленинграде с успехом проходили гастроли театра греческой трагедии, руководимого известным режиссером Димитриосом Рондирисом. Спектакли свидетельствовали о высоком мастерстве артистов театра, в исполнении которых с новой силой прозвучали творения великих греческих трагических поэтов — Еврипида и Софокла.

Созданный в 1957 году, театр из города Пирея за короткое время приобрел всемирную известность. Его выступлениям аплодировали в разных странах Европы, в США, в Турции, в Израиле.

Режиссер театра Д. Рондирис, который долгое время возглавлял Национальный театр Греции, проявил себя талантливым постановщиком, замечательным интерпретатором мужественного и героического искусства древности.

В Пирейском театре, которым Рондирис руководит с 1957 года, кроме античных трагедий, были поставлены «Коварство и любовь», «Двенадцатая ночь», «Свадьба Фигаро». В 1961 году Д. Рондирис был приглашен в Нью-Йорк для осуществления постановки «Электры».

В театре работает знаменитая греческая танцовщица и балетмейстер Лукия. В педущих ролях выступает артистка Аспасия Папатанассиус. В 1960 году в Париже за исполнение роли Электры ей была присуждена премия.

17 января на сцене Государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили состоится первый спектакль Пирейского театра. Гастроли гостей из Греции продлятся восемь дней. За это время они покажут тбилисскому зрителю «Медю» Еврипида, «Электру» Софокла и «Орестею» Эсхила.



Сцена из спектакля «Электра».

