

Театр греческой трагедии в Тбилиси

Сегодня в Тбилисском аэропорту было особенно многолюдно: режиссеры и актеры тбилисских театров, представители Министерства культуры республики, представители общественности города собрались здесь, чтобы встретить прибывающий в наш город коллектив Театра греческой трагедии (Пирей).

...14 часов 30 минут. Большой серебристый лайнер плавно приземлился, по трапу спускаются греческие актеры и сразу попадают в объятия встречающих. Основал Пирейский театр директор и художественный руководитель его Димитриос Рондирис. Творческое лицо театра обусловили осуществленные им постановки. Список поставленных Рондирисом спектаклей обширен и разнообразен. «Коварство и любовь», «Персы», «Двенадцатая ночь», «Свадьба Фигаро», «Электра», «Медея», «Орестея» — таков их неполный перечень. Особенно большим успехом пользуются в его постановке античные трагедии.

Гости садятся в машины, чтобы направиться в гостиницу, подготовиться к спектаклям, отдохнуть. До начала гастролей осталось всего два дня: 17 января тбилисцы соберутся в оперном театре, чтобы насладиться искусством греческих артистов.

Спектакли театра продлятся до 26 января. В эти дни в нашем городе будет особенно много гостей из Армении и Азербайджана. После Ленинграда и Москвы Театр греческой трагедии выступает только в Тбилиси, поэтому театралы из соседних республик прислали многочисленные заявки, в которых просят выделить им билеты.

Знаменитая Аспасия Папатапассу признапа одной из лучших трагедийных актрис нашего времени. Тбилисцы увидят ее в ролях Клитемнестры («Орестея»), Электры и Медеи в одноименных трагедиях Софокла и Еврипида.

— Гастроли в Советском Союзе, — говорит Димитриос Рондирис, — большой праздник для нас. И все мы горячо желаем найти путь к сердцам тбилисцев, донести до них наше искусство.