

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

4-1 СЭД 1963

г. Москва

Газета №

ТЕАТР ПРИЕХАЛ ИЗ ГРЕЦИИ

Гарун бежал быстрее лапы,
Выстрей, чем заяц от орла;
Бежал он в страхе с поля
брани,
Где кровь черкесская текла...

БЕССМЕРТНЫЕ лермонтовские строки, знакомые и любимые с детских лет. На днях нам довелось их слышать на греческом языке. Лермонтовскую поэму «Беглец» читал выдающийся греческий режиссер и артист Димитриос Рондирис. Происходило это в номере гостиницы «Пекин». Из окна номера видно здание Концертного зала имени Чайковского. Там вот уже несколько дней с успехом выступает Пирейский театр греческой трагедии, которым руководит Рондирис.

— Мы с большим волнением ехали в Москву, — говорит Рондирис. — Наши артисты очень тронуты теплым приемом, который оказан нам советскими зрителями. За шесть лет, что существует те-

атр, нам довелось побывать почти во всех странах Европы. Гастроли проходили и в Соединенных Штатах Америки.

Просим Рондириса сказать несколько слов о своем творческом пути.

— Мой артистический путь, — говорит Рондирис, — начался в начале двадцатых годов в театре, руководимом величайшей греческой актрисой Котопули, где началась и моя режиссерская деятельность.

Рондирис рассказывает, что в труппе созданного им Пирейского театра греческой трагедии большинство артистов — его ученики. Помимо произведений античной драматургии, театр ставит пьесы Шекспира, Шиллера, Бомарше, современных греческих писателей.

— Я горячий поклонник, —



замечает режиссер. — русской драматургии. В Национальном театре в Афинах в свое время поставил гоголевского «Ревизора», инсценировку романа Достоевского «Бедные люди», «Ивана Грозного» Алексея Толстого. Я перевел на греческий язык чеховскую «Чайку» и мечтаю не только поставить этот спектакль, но и принять в нем участие как артист. Мы хотим воспользоваться нашим пребыванием в Советском Союзе и поближе познакомиться с вашим искусством. Я хорошо знаю историю русского театра, преклонюсь перед гением Станиславского, знаю творческие лаборатории Вахтангова, Мейерхольда. Таирова, потрясен русским балетом.

Рондирис смотрит на часы. Через несколько минут должен начаться очередной спектакль.

**НА СНИМКЕ ДИМИТРИОС
РОНДИРИС.**

Фото Р. ФЕДОРОВА.