

БЕССМЕРТНЫЙ ЕВРИПИД

Произведения древнегреческой драматургии переживают свое второе рождение на сценах некоторых современных театров.

Недавно газета «Авги» опубликовала большое интервью своего корреспондента с режиссером Театра им. Маяковского Н. Охлопковым в связи с постановкой спектакля «Медея».

Пирейский театр под руководством выдающегося режиссера Димитриоса Рондириса готовит «Медею» и «Троянку» Еврипида для гастрольной поездки по Европе. Турне начнется 15 февраля в Италии.

Рондирис со своей группой был приглашен в Москву, но правительство Греции запретило эту поездку.

Савицкая Вульфсон
Москва

11 янв. 1962.