



ТЕАТР ГРЕЧЕСКОЙ ТРАГЕДИИ

Около 2500 лет отделяют нас от того времени, когда в древнегреческом театре были впервые показаны трагедии Софокла и Еврипида. Актеры и хор выступали на круглой площадке, а тысячи зрителей, расположившись на склонах прилегающих холмов и гор, с волнением следили за происходящим на «оркестре» (сцене).

Перед ними развевалась трагедия сильной духом Электры: дочь мстила за убийство отца, но останавливаясь перед осуждением родной матери.

Зрители глубоко сочувствовали Медее — великой мстительнице за поруганную честь, за поруганное чувство, не смирявшейся ни перед богом, ни перед роком.

Героини античных трагедий Софокла и Еврипида жили на советской сцене. В 1947 году

«Электру» поставил Театр имени Евг. Вахтангова, а «Медея» вот уже третий год идет в постановке народного артиста СССР Н. Охлопкова и в исполнении артистов Театра имени Вл. Маяковского.

Вчера подмосквитин Концертного зала имени П. И. Чайковского, так напоминающие древнюю «оркестру», заняли приехавшие к нам впервые гости из Пирей. Зрители столицы и наши земляки из Подмоскovie увидят «Электру» Софокла и «Медею» Еврипида в исполнении артистов Театра греческой трагедии.

Пирейский театр греческой трагедии был создан в 1957 году. Руководит им выдающийся сценический деятель Димитриос Рондирис. Многие годы он был генеральным директором и режиссером Греческого национального театра в Афинах. В его постановке Пирейский театр с успехом показывает «Новарство и любовь» Шиллера, «Двенадцатую ночь» Шекспира, «Свадьбу Фигаро» Бомарше,

В постановке античных трагедий Димитриос Рондирис добивается современного звучания спектаклей, близкого и понятного сегодняшним зрителям.

В этом ему помогает известная греческая танцовщица и балетмейстер Лукия. Она была солисткой балета Афинской национальной оперы и нашла своеобразные формы театрализации греческого народного танца.

Гастроли Пирейского театра продолжатся до 23 февраля. Впервые москвичи и наши земляки из Подмоскovie знакомятся с греческим драматическим искусством.

А. БЕЛОВ.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
Воскресенье, 3 февраля 1963 г.
№ 29 (13079) 3 стр.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. МОСКВА