

Артисты Греции в Ленинграде

Вчера в Управлении культуры Ленгорисполкома состоялась пресс-конференция, на которой выступил Димитриос Рондирис — художественный руководитель и основатель театра греческой трагедии Пирей, приехавшего на гастроли в наш город.

Театр еще совсем молод — ему только шесть лет. Но за это время он успел показать свои работы во многих городах Греции. После выступлений в Ленинграде труппа поедет на гастроли в Финляндию.

В Советском Союзе театр Пирей впервые, но, как сказал Рондирис, артисты сразу почувствовали себя в нашей стране как дома. Основатель театра говорил о том, с какой теплотой встречали их спектакли москвичи.

— Мы наглядно убедились, — сказал Рондирис, — какой высокой художественный критерий у советских любителей театра.

Зрители проявили большой интерес и понимание искусства древнегреческой трагедии — спектакли «Медея» и «Электра» шли в переполненных залах. Закономерно, что труппа привезла в Советский Союз именно эти работы. Ознакомить ши-

рокий круг зрителей с произведениями классиков древнегреческой драматургии, показать, как они истолковываются в современной Греции, — такова важная задача, которой подчинена работа коллектива.

— Мы стараемся поставить древнегреческую трагедию так, чтобы она была не только понятна, но и близка зрителям наших дней — по мысли, глубине и силе чувства, — сказал Д. Рондирис.

Вместе с тем Рондирис говорил о том, что в планах театра также постановки пьес лучших современных писателей.

Близка Рондирису и русская драматургия. Перед войной он перепел с французского на греческий чеховскую «Чайку» — пьесу, в которой мечтал выступить как актер и режиссер, но замыслы оборвала война.

— И вот теперь очень важно, чтобы народы мира протянули друг другу руку дружбы, — сказал руководитель театра. — Пусть послужит этому делу и наше искусство.

Сегодня театр показывает первый спектакль.

А. ДАНЧИЧ

С М О Н Е
г. Ленинград
26 ФЕВ 1963