

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

от **ОСЕНЬ 1960**

г. Москва

Газета №

ГВИНЕЯ

Мольер в Африке

Великий французский драматург Жан Батист Мольер недавно заговорил на языке малинке — одном из языков Республики Гвинеи. В столице молодого африканского государства состоялось торжественное представление комедии Мольера «Скупой».

Специальный корреспондент французского литературно-художественного еженедельника «Леттр франсез» в Гвинее Ив Бено, присутствовавший на премьере, дал

высокую оценку постановке пьесы. Подумать только, восклицает Ив Бено, «за все шестьдесят—семьдесят лет, которые длилась оккупация, колонизаторы не удосужились, я уже не говорю, перевести основные шедевры своей собственной литературы на африканские языки, но хотя бы познакомиться население колоний с современным французским



театром... Видимо, колонизаторы умеют только разрушать».

«Скупой» поставлен в Конакри силами юных актеров-любителей, учащихся столичного лицея. Бессмертный мольеровский текст переведен на язык малинке молодым гвинейским учителем.

Постановка пьесы Мольера в Гвинее «еще раз убеждает нас в том, что политическая независимость и развитие национальной культуры не только не служат препятствием, но напротив, оказываются необходимым условием для сближения различных культур и культурного обмена» — заключает «Леттр франсез».

На снимке: афиша спектакля «Скупой».