

ПЕСНЯ СВОБОДЫ

задач коллектива — распространение и утверждение идеи национального единения страны, создания новой культуры.

Национальный балет Гвинеи-Бисау был участником XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване, в 1978 году совершил поездки в Болгарию и КНДР.

В Советский Союз артисты приехали впервые. Заключительному концерту в Москве предшествовали выступления в ряде городов нашей страны.

Зрители тепло приветствовали посланцев Африки.

М. ЮРЬЕВА.

Знакомство с Национальным балетом республики Гвинеи-Бисау открыло для нас еще одну страницу своеобразной культуры народов Западной Африки.

В Гвинее-Бисау пока еще нет профессиональных хореографических групп. Самый крупный самодеятельный ансамбль — «Национальный балет» — был создан в 1975 году, вскоре после завоевания страной независимости.

В основу спектакля «О'Кинка Пампа» (постановщи-

ки Булатеба Тамба и Фернандо де Пина), положено сказание, повествующее о восстании против португальских колонизаторов. Зажигаемые танцы в сопровождении тамтамон, хорового пения чередуются с пантомимой, жанровыми бытовыми зарисовками. Происходящие на сцене события предваряются комментарием ведущего в роли гриота — народного музыканта-сказителя.

Ансамбль широко использует фольклор народов Гвинеи-Бисау. Одна из основных