

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6, Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 29 апреля
1975 г.

г. Москва

з. 2180

СПЕКТАКЛЬ ГАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Успех спектакля ганского телевидения «Рабы» очевиден. Поставленный режиссером Шансо Брусс, он рассказывает о мрачном периоде в истории африканского континента — работорговле.

Действие пьесы «Рабы» происходит на пересыльном пункте. Несмотря на разную этническую принадлежность, люди, объединенные ненавистью к работорговцам, быстро находят общий язык. Они решают убить надсмотрщика и бежать. Кульминационным моментом пьесы является сцена предательства и казнь организаторов побега. Один из них перед смертью обращается к товарищам. «Только тогда африканцы будут свободны,— говорит он,— когда они объединятся для борьбы против своих поработителей».

Идея пьесы, великолепная игра артистов, проникновенная музыка — все это вместе сделало телепостановку явлением в культурной жизни страны.

Б. ПИЛЬНИКОВ,

АККРА,

корр. ТАСС.