

„Мы почувствовали сердечную теплоту“

— За последнее время между Советским Союзом и Румынской Народной Республикой налажился систематический культурный обмен, — сказал тов. Ион Пас. — В прошлом году жители столицы Румынии, а также многих городов и сел тепло принимали драматический ансамбль Московского Художественного Академического театра имени Горького. Мы в полной мере смогли насладиться высоким искусством ансамбля танца под руководством Игоря Моисеева, пеацов и танцоров Омского народного хора, выдающимся мастерством всемирно известного скрипача Давида Ойстраха.

Гастроли этих коллективов и исполнителей были восприняты общественностью нашей республики как свидетельство нерушимых братских взаимосвязей между народами-друзьями, народами-единомышленниками.

Для интеллигенции Румынии было очень трогательным, поистине знаменательным событием участие сына и отца Ойстрахов в юбилейном концерте 70-летнего дирижера Джорджеску. Давид и Игорь Ойстрахи проводили в нашей стране свой отпуск и в знак уважения и любви к одному из выдающихся музыкантов Румынии выступили в сопровожде-

Сегодня в Кишиневе начинают свои гастроли Ясский национальный драматический театр имени Василе Александри и Ясский театр оперы и балета. Наш корреспондент беседовал с прибывшим вместе с артистическими коллективами заместителем министра просвещения и культуры Румынской Народной Республики товарищем Ионом Пас.

нии оркестра под управлением Джорджеску.

Советские зрители также имели возможность широко ознакомиться с творчеством румынских композиторов, музыкантов, певцов, артистов. Я уже не упоминаю о том радостном для нас факте, что многие песни столь же популярны в Советском Союзе, как и на их родине — в Румынии. Гастроли Румынского театра оперетты, эстрадного ансамбля под управлением Малагамба, многих солистов, успех выставки изобразительного искусства Румынии в Москве, постановка румынской оперетты «Дайте волю песне» талантливым нашим режиссером Никушоаром Константинеску в Одесском театре музыкальной комедии — все эти собы-

тия позволили нам в полной мере почувствовать сердечную теплоту советского народа по отношению к деятелям культуры и искусства Румынии.

Мы придаем особое значение начинающимся сегодня гастролям наших театров в Кишиневе. Дело в том, что наши гастроли в Молдавии и выступления коллектива Молдавского театра оперы, балета и драмы имени А. С. Пушкина в Яссах совпадают с традиционным месячником румыно-советской дружбы, который мы проводим в октябре — начале ноября каждый год. Впрочем, нынче год необыкновенный, год сорокалетнего юбилея Советской власти. И мне кажется, что наш взаимный обмен творческими коллективами явится своеобразным праздничным прологом к ознаменованию этого юбилея и в Румынии, и в Молдавии.

Главное, что может дать такой обмен — это возможность жителям Ясс и Кишинева широко познакомиться и оценить культурные достижения наших народов, добытые в условиях социалистического строя.

Сегодня в помещении Молдавского театра имени А. С. Пушкина состоится спектакль «Кирица в провинции». То, что театр начинает свои гастроли именно этим произведением классика Василе Александри — тоже событие символическое. Национальный театр в Яссах, отпраздновавший в нынешнем году свое 140-летие, является ведущим творческим коллективом Румынии. Вся его творческая биография тесно связана с именем В. Александри и других классиков литературы.

Если наш драматический театр — старейший, то театр оперы и балета, представленный на гастролях в Кишиневе, — самый молодой творческий коллектив нашей страны. Со дня его организации минуло едва 11 месяцев. Этот, в полном смысле слова, молодежный театр, тем не менее, сумел, с нашей точки зрения, проявить себя так, что поездка в Советский Союз является для него заслуженной наградой.

Хочется, к слову, заметить, что в Яссах уже давно и с огромным нетерпением ожидают приезда молдавских артистов. Несколько дней назад мне довелось побывать в Яссах. Думаю, что общественности Молдавии приятно будет узнать, что билеты на предстоящие гастрольные спектакли Кишиневского театра распроданы почти все.

Мы очень рады приветствовать молдавских трудящихся — наших сегодняшних зрителей. Мы очень рады показать им наше искусство. Двенадцать дней, которые мы проведем в Молдавии, без сомнения, будут для каждого участника этих гастрольей памятным событием на всю жизнь.