

Говорят НАШИ румынские ГОСТИ



Вирджилиу КОСТИН,
артист.

Я принадлежу к наиболее молодому поколению нашего театра, только два года назад окончила Бухарестский театральный институт. Может быть, поэтому мне наиболее близки образы моих сверстников — веселых, озорных и вместе с тем пытливых, романтических, самоотверженных молодых людей.

Во время наших гастролей в столице и городах Советской Молдавии я сыграла роль Барбарозы в пьесе «Ночь по поведению» — душевного, веселого парня, большого выдумщика, влюбленного в звезды, становившимся затем талантливым астрономом. В роли сына Хория Ионуца в постановке «Хория» я постараюсь передать горячую любовь юноши к своей земле и ненависть к австро-венгерским завоевателям. Буду очень рад, если моя игра доставит удовольствие нашим друзьям — советским зрителям.

★



Мариогара ДАВИДОГЛУ,
заслуженная артистка
Народной Республики
Румынии

Всю жизнь мне приходилось играть контрастные роли — то очень злых женщин, то очень добрых душевных старушек. Но признаться, по душе мне больше последние, потому что я люблю людей. Свое театральное образование после Румынии я усовершенствовала в Париже, где моей учительницей была знаменитая французская актриса Реджина Камье.

Работу в театре я с удовольствием совмещаю с общественной деятельностью — являюсь депутатом Ясского городского Совета, народным судьей, председателем отделения Арлюс, а также членом городского Комитета сторонников мира. Два ордена Труда и медаль к 5-летию Народной Республики Румынии — вот признательность моих сограждан за мою театральную и общественную деятельность.

Не сомневаюсь, что наш приезд в столицу Советской Молдавии, а также ответный визит Молдавского государственного театра оперы, балета и драмы в Яссы еще больше укрепят наши братские узы.

Дан НАСТА,
главный режиссер
театра

Летом нынешнего года наш творческий коллектив отметил знаменательную дату — 140-летие Ясского национального театра. За все эти годы он нес в массы трудящихся высокую культуру, ставя классические и современные пьесы. К юбилею театр поставил пьесу «Рассвет».

Большой интерес вызывает наш коллектив к советской драматургии. К 40-летию Великой Октябрьской революции мы готовим спектакль по пьесе Биль-Белоцерковского «Ураган».

У нас трудится много талантливейшей молодежи. Недавно в Румынии состоялся республиканский конкурс театральной молодежи, на котором наши молодые актеры за спектакль «Зима наступает» удостоились почетного диплома. В пьесе, которую мы покажем молдавским зрителям «Ночь по поведению», заняты в основном молодые актеры.

На ближайшее время мы планируем поставить пьесу



★ ★ ★

Милуца ГЕОРГИУ,
заслуженный артист
Народной Республики
Румынии

На подмостках Ясского национального театра я провел свыше четырех десятилетий. Здесь сыграл более четырехсот ролей, а женскую роль госпожи Кирицы в спектакле «Кукольный дом» написал специально для известного актера Матея Милу.

С большим удовольствием я играю роль Хлестакова, Бобчинского. Образцом для меня служит великий русский актер Щепкин.



А. Островского «Доходное место», злободневный спектакль «Родословная семьи» румынской писательницы Люции Деметриус, а также пьесу о социалистических преобразованиях в румынской деревне «Кто кого?», которую для нас написал секретарь Ясского отделения Союза писателей Ион Нетратий.

Со своими спектаклями мы побываем также в Бельцах, Бендерах и нескольких колхозах.

Маргарета БАЧУ,
заслуженная артистка
Народной Республики
Румынии

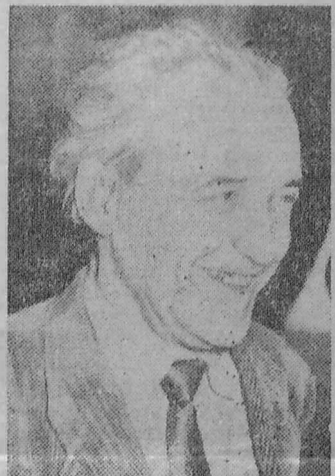
За годы моей работы в театре я переиграла много ролей, но охотнее всего участвую в русских пьесах и в них-то и заслужила наибольший успех. Почетное звание заслуженной артистки мне присвоили за роли, исполненные в советских пьесах. Это — Анна Лихте из «Заговора обреченных», жена профессора в «Чужой тени», матерей в спектаклях «Бесприданница» и «Твое личное дело». Я буквально влюблена в эти роли, потому что они — сама правда.



Ана БРАЕСКИ,
заслуженная артистка
Народной Республики
Румынии.

Сцене я посвятила 37 лет своей жизни. За это время сыграла свыше 200 ролей. В Кишиневе я не впервые. В 1934 году мы ставили здесь «Крейцерову сонату» Л. Толстого. Непонятно поэтому мое радостное изумление при виде нынешнего Кишинева, его театров. Сейчас город отличается от прежнего, как небо от земли. Радуют не только широкие просторные улицы, великолепные здания, возросшая культура, но и тот теплый поистине братский прием, который нам оказали жители Молдавии. Я с особым наслаждением буду играть перед такими зрителями и буду счастлива, если доставлю им хотя бы крупицу радости.

★



Джорджи ПОПОВИЧ,
заслуженный артист
Народной Республики
Румынии

Я очарован русским искусством. В Советском Союзе я не в первый раз. Стремясь создавать реалистические спектакли, мы целой группой посетили театры Москвы и Ленинграда и стараемся овладеть передовой системой великого русского актера и режиссера Станиславского. И участвовал в спектаклях русских пьес «Власть тьмы» и «На дне». Роль Луки остается и поныне в числе моих любимых работ.

Здесь я буду играть роль Хория — руководителя одного из крестьянских восстаний в XVIII веке против иностранного гнета. Постараюсь своей игрой помочь советским людям постигнуть героическое прошлое румынского крестьянства.