

За крепкую дружбу!

В Кишиневе заканчиваются гастроли яских театров—Национального имени Василе Александри и оперного. На румынских спектаклях побывали тысячи кишиневцев. Отдельными группами гости выезжали также в Бельцы, в колхозы, побывали на некоторых промышленных предприятиях.

Гастроли яских театров — примечательное событие в культурной и общественной жизни нашей республики.

Повсеместно встречи советских людей с посланцами соседней Румынии выливались в яркую демонстрацию дружбы двух народов, идущих по пути социализма.

Наш корреспондент обратился к румынским артистам с просьбой поделиться своими впечатлениями о пребывании в Молдавии. Часть из полученных ответов мы печатаем сегодня.

работать над совершенствованием своего мастерства.
Траян УИЛЕКАН,
солист оперы.

Вчерашний и сегодняшний Кишинев

Мне известны рывины, лачуги, убогий театр старого Кишинева, который я видел 15 лет назад.

Прибыв сейчас в столицу Молдавской республики, я был изумлен переменами, которые произошли здесь. Кишинев стал большим красивым городом. Проспект Ленина, Комсомольское озеро, театры, кино, троллейбусы, многоэтажные дома, чудесные парки — счастливый уголок земли.

Я был на фабриках, заводах, в Трушеницах, в колхозе-миллионере. Везде и повсюду нас тепло встречали простые советские люди. Я восхищался колхозниками, их чистым взглядом, их прямоотой. С каким энтузиазмом и искренностью они принимали наши спектакли. Их аплодисменты были самой лучшей наградой для нас. Мне никогда не приходилось видеть такой волнующей встречи.

Я приношу глубокую благодарность всем тем, кто дал возможность нам близко узнать чудесный молдавский народ. От всей души я говорю: Да здравствует культура, да здравствует мир, да здравствует Великий Октябрь!
Милицэ ГЕОРГИУ,
заслуженный артист Румынской Народной Республики, лауреат Государственной премии.

Большое радостное событие

Наша поездка на гастроли в Советскую Молдавию является для всех нас событием чрезвычайно большим и радостным.

Образно говоря, наш молодой коллектив ехал в Кишинев на своеобразный и очень ответственный экзамен.

Испытывая глубокое волнение, я поднял дирижерскую палочку в первом спектакле оперы «Тоска». И в той тишине, которая установилась в зале, я уловил чуткое, доброжелательное внимание зрителей. Казалось, все, кто пришел на этот спектакль, говорили нам: «Смелей, бодритесь, мы ваши друзья!»

Мне трудно ценить, насколько успешно мы выдержали наш экзамен. Знаю только, каждый из нас играл с таким воодушевлением, какое посещает нас, артистов, только в исключительные минуты жизни.

Отрадные вести поступают сейчас из Ясс. Там в настоящее время гастрوليруют наши коллеги, советские товарищи по искусству. Они имеют большой успех. Наши земляки устроили им сердечный прием. Это радует нас и укрепляет в мысли о благотворном значении творческой дружбы, которая установилась между нашими двумя народами.

Мы будем делать все, чтобы эта дружба крепла и развивалась.

Раду БОТЕЗ,
дирижер Яесского оперного театра.

Нас окружили любовью

Артисты всегда взволнованы предстоящей встречей со зрителями. В этом чувстве — источник постоянной тревоги за свою работу, большой творческой радости.

Но то, что мы пережили перед поездкой в Кишинев, взволновало нас особенно сильно и глубоко. Как мы будем встречены неизвестным нам зрителем, поймет ли он нас, сумеем ли мы установить с ним тесный контакт, столь необходимый в театре? С этими думами мы садимся в поезд.

И первые же рукопожатия на Кишиневском вокзале, первые дружеские улыбки радостно взволновали нас. А когда поднялся занавес и перед нами открылся прекраснейший, рукоплещущий театральный зал, мы явственно почувствовали, что на наш спектакль пришли чуткие, беспрдельно расположенные к нашему искусству люди. И так было каждый вечер, в каждую встречу со зрителем. В такой обстановке искра творчества горит особенно ярко.

Все мы, артисты, играли с подъемом, со страстным увлечением. Наше молодое искусство, рожденное в новой Румынии, созвучно советскому искусству. У нас одни цели, одни пути. И то, что наши спектакли не оставляли зрителей равнодушными, говорило нам о многом: значит искусство наше живое, реалистическое, понятное людям.

Через несколько дней мы уезжаем из Кишинева, в котором чувствовали себя, как дома, где нас окружили любовью. От всего

сердца мы благодарны трудящимся молдавской столицы за исключительно теплый и дружеский прием.

Желаем вам, дорогие советские друзья, больших успехов в труде, в творчестве на благо нашей прекрасной Родины.

Штефан ДЭНЧИНЕСКУ,
заслуженный артист Румынской Народной Республики.

Ион ЛАСКЭР,
заслуженный артист Румынской Народной Республики.

Встреча воодушевила

Я никогда не забуду нашей первой встречи с кишиневцами. Это происходило в зале Молдавской филармонии на второй день после нашего приезда. Нас горячо приветствовали представители общественности города. Потом состоялся выступление молдавских артистов и наших.

Гром аплодисментов, которыми наградили нас зрители, до глубины души взволновал меня. Я ощутила необычайный прилив творческой энергии, вдохновения. Мне захотелось так играть, как я до этого никогда еще не играла.

Не могу судить, конечно, удалось ли мне это, но гастроли в Кишиневе доставили мне самое высокое творческое наслаждение.

Жанна ПЫРВУЛЕСКУ,
солистка оперы.

Служить народу

Кишиневцам известно, что наш оперный театр совсем молодой, ему нет еще года. В нашем коллективе много молодежи. Есть артисты, только в этом году закончившие консерваторию, несколько человек учились в Советском Союзе, в Ленинграде.

Рождение оперного театра в Яссах — один из бесчисленных примеров бурного расцвета национальной культуры в новой социалистической Румынии.

Великий смысл ленинских слов: «Искусство принадлежит народу» — глубоко понятен и дорог нам. Немеркнущий свет ленинских идей озаряет сегодня и нашу Родину. Мы счастливы, что можем служить народу, отдавать ему свои таланты.

Показать молодое румынское искусство советским людям — большая радость для нас. Мы знали, что на советской земле встретим теплый прием, взаимопониманию, услышим справедливую товарищескую оценку и не обманулись в своих надеждах.

Встречи в Кишиневе — хороший творческий заряд для нашего коллектива. Возвратившись домой, мы будем еще настойчивее



НА СНИМКЕ: группа артистов румынских театров.