



В гостях — румынский театр

ПРАЗНИЧНЫЕ мероприятия проходящих в нашей стране Дней румынской культуры, посвященные 30-летию освобождения Румынии от гитлеровских оккупантов, достигли и Вильнюса. Вчера вечером свой первый спектакль — «Зимнюю сказку» В. Шекспира — дал Национальный драматический театр им. Василия Александри из города Яссы.

Четыре вечера, для спектакля — «Зимняя сказка» В. Шекспира и «Однажды вечером» И. Нагю — недолгое первое знакомство вильнюсцев с одним из старейших румынских театров. Недолгое, но запоминающееся. Коллектив театра богат реалистическими традициями, интересен и своеобразен.

Прибыв в Вильнюс, румынские гости организовали прессе-конференцию. О культурной жизни Ясс, об истории театра и его творческих принципах рассказали директор театра Теофила Вылаку и представитель городского отдела культуры Филипп Меречуц.

Театру им. В. Александри больше 150 лет. Первая постановка была в 1816 г. В Румынии шутят, что нельзя стать большим артистом, не получив крещения на сцене Ясс, носящей имя видного румынского поэта и патриота Василия Александри.

Как и сам театр, давние традиции имеет его дружба с русской драматургией. Уже в 1904 г. в Яссах была поставлена пьеса М. Горького «На дне», последствии свет рампы увидели на этой сцене многие произведения А. Островского, А. Горького, А. Чехова.

Дружба и творческое сотрудничество с советским театральным искусством — постоянный спутник коллектива за 30 лет, прошедших со дня освобождения Румынии от гитлеровской оккупации. Румынские актеры и режиссеры учились в Москве и Ленинграде. На сцене этого театра, кроме произведений русских классиков, шли «Валентин и Валентина» М. Рождина, «Иркутская история» А. Арбузова. В 1957 г. румынские актеры гастролировали в Болгарии, а в Яссах побывали многие лучшие советские театры, там играли народный артист СССР Н. Черкасов и другие известные актеры.

За 30 лет театр подготовил 298 премьер, показал 8 тысяч спектаклей, в том числе произведения В. Шекспира, Б. Брехта, Г. Ибсена, М. Горького, Н. Гоголя, Г. Лорки, румынских классиков и современных драматургов. Два спектакля, которые театр привез в Вильнюс, отражают его творческие принципы — наряду с мировой классикой оказывать глубокое внимание национальной драматургии. В данном случае ее представляет пьеса молодого драматурга Иосифа Нагю, который вместе с театром приехал в Вильнюс. Пьеса называется «Однажды вечером» и посвящена проблемам гражданской и моральной ответственности молодого человека, вопросам любви, семьи и долга.

Играет в этом спектакле сам директор театра, создавший более 120 ролей, — Теофила Вылаку, актеры Пую Василиу, Ана-на Мэрдживяну, известные советским кинозрителям Корнелия Георгиу и Эмиль Кошеру.

Режиссер обоих спектаклей — Кэтэлипа Бузойяну.

— Мы рады, — заявила Теофила Вылаку, — что в Дни румынской культуры мы имеем возможность играть на сценах Москвы и Вильнюса. О требовательности вильнюсской публики нам уже приходилось слышать. Но мы знаем, что вильнюсцы любят театр, и думаю, что мы найдем общий язык — в данном случае взаимопонимание.

Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ.

НА СНИМКЕ: группа актеров румынского театра в Вильнюсе.

28 АБГ 1974

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс