

Сов. Молдавия. - Кишинев
У НАС В ГОСТЯХ ^{нояб. - 1990.}

ПЕРЕМЕНА ДЕКОРАЦИЙ

^{Кишинев}
ГАСТРОЛИ Ясского национального театра имени В. Александри — значительное событие в культурной жизни республики. Он представил румынское драматическое искусство на важном этапе его эстетического развития. Последняя встреча с театром (если не считать его участия в фестивале драматургии И. Друцэ с пьесой «Святая святых») состоялась в 1957 году. С тех пор во многом изменился театр.

Процесс «тотальной идеологизации», по счастью, не проник в его стены: Чаушеску не любил театр и не отводил ему сколько-нибудь значительной роли в культурной жизни страны. Чиновники, по примеру своего патрона, не вникали в нарождающиеся сценические тенденции, предоставляя таким образом творческому коллективу относительную свободу действий. На румынской сцене ставились такие выдающиеся авторы драмы абсурда, как Э. Ионеско и С. Беккет, о которых режиссеры советского театра тогда не могли даже мечтать.

Большое жанровое разнообразие питало творческий потенциал труппы. Ее репертуар представлен чрезвычайно широким кругом авторов, таких как А. Стридберг, Э. Канетти, Л. Пиранделло и другие. Зна-

чительное место занимает в нем русская и советская драматургия А. Чехова, А. Вампилова, А. Гельмана.

Рассказывая о трудностях, которые пришлось пережить театру, режиссер Н. Тоя ясно отдает себе отчет в том, сколь нелегкая предстоит борьба во имя утверждения театрального искусства, его равноправного соперничества с музами XX века.

«Эзопов язык» классики, помогавший театру сохранять живую связь со зрителем в годы диктатуры, нуждается в обновлении — это, как нигде, понимают в Ясском театре. Уже намечены к постановке трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта» (в ней будут заняты известные румынские актеры А. Пэдулару и Р. Буческу), комические сцены по пьесам В. Александри с его неизменным героем Кирицей.

Высокий профессионализм труппы, ее творческая выискательность, вдумчивый отбор драматургии сулят перемены декораций, позволяют надеяться, что и после полуторавекового юбилея, который отмечает Яссский национальный театр имени В. Александри, его многочисленных почитателей ждут новые, открытия.

С. СОЛОВЬЕВА.