

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ужгород

30 ОКТ 1971

● ГОСТИ ИЗ РУМЫНИИ В ЗАКАРПАТЬЕ

МЫ ЖДАЛИ ЭТОЙ ВСТРЕЧИ

В Сату-Марском уезде Социалистической Республики Румынии сегодня заканчиваются дни советского Закарпатья, посвященные 60-летию Великого Октября. В эти дни принимают участие и артисты Закарпатского украинского музыкально-драматического театра.

Вчера же в Закарпатье прибыли артисты румынского отделения Сату-Марского Северного театра, которые знакомят зрителей г. Мукачева и Тячевского района со своим искусством.

Рассказывает главный редактор газеты «Сатмари хирлап» [г. Сату-Маре] Йожеф МАРИАШ.

ОТКРЫВАЕТСЯ новая глава в истории многосторонних связей между Закарпатской областью и уездом Сату-Маре. Гастроли румынского отделения Северного театра в Закарпатье, которые совпадают с гастролями Закарпатского музидрамтеатра в Сату-Маре, дают новую возможность для углубления взаимных дружеских связей, для лучшего познания культуры братских народов.

Театральное искусство Сату-Маре имеет богатые традиции, корни которого уходят в далекое прошлое. Однако наша театральная культура на

чинает бурно развиваться только после освобождения. Образованное в 1946 году Сату-Марское румынское культурное и художественное общество немало поработало над созданием постоянной театральной труппы, в результате чего 6 декабря 1947 года был образован театр им. Константина Нотару.

Почетный год в истории театра — 1956-й. В этом году в Сату-Маре при театре начинает работать и венгерская труппа. С тех пор в нашем городе кипит театральная жизнь. Заслуга коллектива, начавшего свой 25-й се-

зон, прежде всего в том, что он уделяет большое внимание спектаклям, так сказать, «отечественного производства». В репертуаре коллектива также произведения советских авторов — Бориса Горбачева, Алексея Арбузова, Виктора Розова, Николая Погодина, Константина Симонова, Леонида Зорина и многих других. Ближайший сезон открывается премьерой пьесы Александра Гельмана «Протокол одного заседания».

Поворотным пунктом в истории труппы, работающей на румынском языке, был 1968 год. В результате самозабвения, самоотверженной работы десяти актеров, которые в свое время вместе закончили театральную академию, уровень театра повысился очень заметно. Они ставят «забытые» пьесы, расширяют репертуар произведенийми классиков драматической литературы. В их постановке оживают пьесы и драмы Василе Александри, Виктора Эфтимия, Камилла Петреску,

Томаша Деяка, Шекспира, Гете, Мольера. Они показали также «Женитьбу» Гоголя и «Коллегу» Аксенова.

Своеобразная черта деятельности театра — его коллектив не забывает о самых маленьких зрителях. В каждом сезоне артисты показывают для них пьесу-сказку, и тем самым играют немалую роль в воспитании завтрашних любителей театра.

Закарпатские зрители могут посмотреть пьесу «Общественное мнение» Аурела Баранги в постановке румынского отделения Сату-Марского Северного театра. Этого драматурга по праву считают «домашним автором» театра, ведь на его сцене уже было показано пять его пьес. «Общественное мнение» — пьеса, которая затрагивает злободневные этические проблемы.

Мы с радостью отправили наш талантливый коллектив в Закарпатье и уверены в том, что актеры достойно будут представлять современный румынский театр на советской земле. Мы ждали этой встречи.