

НОВАЯ ПЬЕСА, ВДОХНОВЛЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

На сцене Государственного театра Констанцы, «столицы» румынского побережья, состоялась премьера исторической драмы. Этот спектакль с первого дня пользовался большим успехом, и труппе сразу же предложили дать несколько спектаклей в Бухаресте, а пьеса была включена в репертуар пяти театров.

«АЗ, ГОСПОДАРЬ»

КТО

ЕЕ

АВТОР?



НЕСКОЛЬКО

СЛОВ

О

ГЕРОЕ

Автор — молодой врач бухарестской клиники Дан Тэркилэ. Он написал несколько одноактных пьес, предназначенных для самостоятельности (он лауреат республиканского драматургического конкурса), из которых одна широко отражает героическую борьбу коммунистической молодежи в годы антигитлеровского сопротивления — «Большая река вбирает в себя воды», и психологическую пьесу из жизни современной румынской интеллигенции — «Корабль с одним пассажиром». За пять лет, с тех пор как он вступил в храм Талии, не покидая, однако, и Эскулапа, драматург лишь робко приближался к исторической области.

В 1964 году по предложению Констанцского театра, с которым он непосредственно сотрудничал, писатель решил приступить к пьесе, отображающей события средневековой эпохи. момента возникновения румынских княжеств, выдвинув в центр действия господаря, известного в дошедших до нас источниках под именем Мирчи Старого.

После двух лет напряженной исследовательской и творческой работы автор передал пьесу театру; художественный совет сделал ряд замечаний касательно постановки, толкования отдельных картин, и через несколько месяцев автор представил улучшенный текст для репетиций.

Мирча — основатель княжества Валахии; его правление было долгим и славным (1386—1418). Он укрепил унаследованные им законодательные и военные основы, чеканил серебряную и медную монету, заключил многочисленные торговые договоры и создал, приложив немало труда и умения, целую систему союзов, включившую многочисленные европейские страны. С исключительным мужеством сражался Мирча с главным врагом страны — Османской империей. Он принимал участие в крестовом походе и затем во главе румынских войск разбил султана Баязета с его полчищами, намного численно превосходящими румынское войско. Активно боролся он и дипломатическим оружием за сохранение мира в пределах своей страны.

В годы княжения Мирчи Валахия добилась большого престижа в Европе, выдвинувшись как суверенное государство силой оружия и на основе выгодных экономических связей.

Драматург Дан Тэркилэ выбрал из жизни Мирчи период, когда господарь, достигнув полной зрелости, сумел добиться мира для своей страны, нейтрализовав турецкого султана, парализовав захватнические планы католической церкви и укрепив свое правление возведением на трон своего сына. Герой предстает перед нами в расцвете сил, могучий и мудрый, суверенный правитель, исполненный достоинства, сознающий высокие идеалы своего народа, которому он преданно служит.



Сцена из спектакля в постановке Констанцского Государственного театра.

...и еще одна, в исполнении актеров Государственного театра в г. Орадя.

