

Цындэрикэ—брат Петрушки

ПОЧТИ у каждого народа есть свой традиционный кукольный герой — веселый маленький человечек. Только называют его везде по-разному: у нас, например, Петрушкой, в Чехословакии — Гурвинском, а румыны дали своему любимцу имя Цындэрикэ.

Его именем и назван приехавший в Москву на гастроли Бухарестский театр кукол и марионеток. Он наш старый знакомый — еще в 1957 году, в дни Всемирного фестиваля молодежи и студентов, театр заслужил любовь москвичей. Ныне он выступает в помещении Театра сатиры. Сегодня и завтра можно познакомиться с четырьмя спектаклями.

В субботу вечером идет «Рука с пятью пальцами» — пародия на гангстерский фильм. Тут все, что должно быть в «добропорядочном» боевике. Хитроумный детектив, у которого 240 идей в минуту, переодетаящийся с одинаковой легкостью в поли-

цейского или в... ламповое стекло. Его традиционный спутник — доктор. А также мистер Икс, непреклонный комиссар, невзлюбленный кассир, бандиты, танцующие рок-н-ролл, скелет, похороны и т. д. На международном фестивале кукольных театров в 1958 году этот спектакль был удостоен премии.

Завтра вечером пойдет эстрадное представление «Юмор на ниточках». Тут зрители познакомятся и с самим Цындэрикэ — он будет представлять артистов.

В воскресенье утром идет пьеса для детей «Кошечка с двумя грошами».

И, наконец, сегодня днем театр показывает «Доктора Айболита» — веселую сказку для детей, на которой могут присутствовать папы и мамы. Ее написал советский писатель В. Коростылев. Не опаздывайте, ибо, как сказано в программе, перед поднятием занавеса звучат три гонга: два простых, а третий — волшебный,