

«НОЛЬ ПО ПОВЕДЕНИЮ».

Так называется спектакль, с большим успехом прошедший на сцене бухарестского Театра юного зрителя. Перед зрителями словно распахнулась дверь одного из старших классов, и они

увидели подростков с их смешными шалостями, милыми любовными историями, с их радостями и переживаниями.

Как смешны и забавны наши дети, говорят создатели спектакля. Но присмотритесь внимательно: ничто из того, что заботит нас, взрослых, не чуждо им. Разница лишь в том, что подростки переживают более бурно, с большей смелостью решают вопросы, к которым мы порой равнодушны из-за усталости или безразличия.

Пьеса Вирджила Стоенеску и Октавиана Сава еще раз напоминает взрослым о том, как трудно завоевывать авторитет у юных. И о том, как радостно становится на душе, когда чувствуешь: ключ к детским сердцам найден.

1

6 ИЮН 1985

УЧЕНИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Г. Москва