

17 9 МАЯ

от

1969

Газета № .

г. Ленинград

тип. ММФ. 2309

Сегодня спектаклем по пьесе английского драматурга Г. Пинтера «Сторож» в нашем городе заканчивает свои гастроли Бухарестский Малый драматический театр «МИК».

Ленинградцы уже познакомились с пьесой Камила Петреску «Пляска фей» и представлением «Пьесы и актеры». Знакомство это оказалось интересным и радостным. Молодой театр, которому еще не исполнилось и пяти лет, продемонстрировал и разнообразие репертуара, и стремление к поиску, и большие творческие возможности.

Психологическую социальную драму К. Петреску «Пляска фей», кстати говоря, впервые получившую

НА СЦЕНЕ —
ГОСТИ

свое сценическое рождение в театре «МИК», сменил своеобразный калейдоскоп из фрагментов различных постановок, осуществленных коллективом театра. Отрывки на эпического, близкого к народному фольклору спектакля по роману М. Саловяну «Секира», миниатюры классика румынской драматургии Н. Караджале чередовались с фрагментами из поэмы В. Маяковского «Облако в штанах», а сцены на сатирической комедии англа-

ИНТЕРЕСНОЕ ЗНАКОМСТВО

чнина Д. Фаркера «Офицер-вербовщик» — с картинами из пьесы современного румынского драматурга П. Эверака «Простые совпадения». Играл все это в один вечер, театр как бы рассказал нам о своем творческом пути.

Галерею самых разнообразных характеров создали талантливые актеры труппы. Мы познакомились с нервным, трагически обостренным искусством Леопольдины Балэнуца и многогранным талантом Ольги Тулораке. Яростный, неукротимый темперамент Джордже Константиана великолепно оттенял мастерство тонкого психологического рисунка, свойственное Г. Ионеску-Джону. Много радости доставили нам актеры Йон Косма, Думитру Фурлуй, Виктор Ребенджук и многие другие.

Театр показал спектакли самых разных жанров, их действие происходило в самые разные эпохи. Но за всем этим разнообразием весьма ясно ощущались возмущенные раздумья театра о судьбах людей, судьбах мира.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Пляска фей» и «Офицер-вербовщик».

Фото М. ШАРАПОВА

