

# РУМЫНСКИЙ «МИК»

## на сцене Малого театра

**НА ГАСТРОЛИ** в Советский Союз из Бухареста прибыл самый молодой из румынских театров — театр «Мик». После первых встреч с советскими зрителями в Ленинграде сегодня на сцене Государственного академического Малого театра Союза ССР состоится его знакомство с москвичами.

Несмотря на свою молодость, театр «Мик» среди других театральных коллективов Румынии успел утвердить за собой право на особое внимание к себе как театр, который постоянно ищет контактов со зрителем. Он идет к зрителю с серьез-

ным и проблемным репертуаром, да и в классике прежде всего старается найти созвучия сегодняшнему дню.

За неполных пять лет «Мик» поставил на своей сцене двадцать пять спектаклей, 14 из них — пьесы национальной классики и современной румынской драматургии. Любое произведение, которое театр принимает к постановке, — размышление о судьбах человека в современном мире.

На сцене Малого театра бухарестский «Мик» покажет три спектакля: «Пляска фей» Камила Петреску,

«Сторож» Гарольда Пинтера, английского драматурга, и «Пьесы и актеры» — сводное представление, составленное из сцен лучших постановок театра.

Румынский критик Тудор Вяну писал как-то о творчестве Камила Петреску, пьесой которого «Мик» открывает свои московские гастроли, следующее: «Его произведения полны нападок в адрес туманного идеализма, опускающего дымовую завесу между нашим сознанием и миром объективных вещей. Это был человек, который верил в разум, и на этой базе, твердой, как гранит, поконилась его непоколебимая вера в то, что мир может быть построен заново».

Итак, румынский «Мик» в Москве, мы надеемся, что встреча с ним будет приятной.

22 МАЯ 1969, СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА, МОСКВА