

27 МАЯ 1966

г. Москва

Газета №

У театральной афиши мира

ПЕРВЫЙ СЕЗОН БУХАРЕСТСКОГО МАЛОГО

БУХАРЕСТСКИЕ любители театра были взволнованы: по городу висели афиши, сообщающие о том, что в столице начинает работать еще один драматический театр — Малый.

Своим девизом Малый театр избрал «современность». Этому соответствовала и премьера — пьеса современного румынского драматурга Д. Дорнана «Как бы ни казалось странным». В Малом театре в этом сезоне будут идти «Лисички» Л. Хеллман. Советский театр представлен пьесой «Старшая сестра» А. Володина. Этого драматурга ре-

жиссер Малого театра Радун Пенчулеску считает одним из интересных современных авторов. Вот что рассказывает главный режиссер о планах коллектива:

— Наша цель — поиск новых путей в театре. Говорят: новое — это крепко забытое старое. Мы хотим вытащить на свет порядком забытые французские фарсы XIII и XIV веков. Постановка этих истинно народных, полных здорового юмора спектаклей, которые в свое время разыгрывались

прямо на городских площадях, потребует от артистов овладения самыми разнообразными техническими приемами и выразительными средствами. Это будет хорошая тренировка для работы над пьесами многих современных авторов, например, Брехта, Шварца, Диренматта, Фриша и других.

Большое место займет в нашем репертуаре поэзия. Мы намерены создать поэтические спектакли, творцами которых будут сами работники театра: артисты, танцовщики, декораторы, шумовики и осветители. Одной из новых постановок послужат стихи Николае Лабиша Жака Превра. Если эти поэтические спектакли будут удачными, то тема нашей следующей работы этого плана — сонеты Шекспира.

Н. СУСЛОВИЧ.