

Независимая газета. - 1932. -
3 сент. - с. 7.

Патрмархи идиша

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ московского еврейского театра «Шолом» в Россию впервые приехал старейший Еврейский театр Бухареста. Он основан в 1876 году Авраамом Гольфаденом в румынском городе Яссы и известен как первый в мире профессиональный еврейский театр, играющий спектакли на идиш. С 1 по 4-е сентября гастролы проходят в Санкт-Петербурге, с 6-го по 10-е — в Москве. Театр намеревался показать два спектакля: концерт «Ожерелье мелодий» и мюзикл Сторина «Давайте смеяться и петь вместе с Герлеше Острополером». Однако уже в Санкт-Петербурге гастролы еврейского театра оказались под угрозой срыва. Багажный вагон с декорациями, костюмами и аппаратурой может быть доставлен в Москву не раньше 5 сентября (таково распоряжение кишиневской железной дороги).

А пока в Санкт-Петербурге спектакль «Ожерелье мелодий» артисты из Бухареста играют в костюмах московского театра «Шолом». Мюзикл, идущий под фонограмму, пришлось отменить.

Ксения Маршанская