ЗНАКОМЬТЕСЬ: «ДЖУЛЕШТЬ»

— КАК понравился наш «Джулешть»?

Этот вопрос вам обязательно зададут в столице Румынии бухарестские любители театрального искусства. «Джулешть» весьма популярен в Бухаресте. Интересна история создания этого творческого коллектива. Свое название он носит по имени рабочего квартала румынской столицы — «Джулешть», где находятся известные железнодорожные мастерские Гривица. И первыми зрителями были рабочие - железнодорожники.

Театр существует 27 лет. Пьесы классической и современной румынской драматургии составляют основу репертуара. Но на его афише можно увидеть и произведения А. Островского, А. Чехова, М. Горького, В. Маяковского, А. Корнейчука, Н. Погодина.

Вот уже почти 20 лет труппу театра возглавляет известный румынский театральный деятель Елена Деляну.

Сейчас театр впервые приехал в Советский Союз. Сначала он выступал в Ленинграде, а вчера с успехом показал спектакль в Москве в филиале Художественного театра. Москвичи увидели сценическое воплощение популярной румынской народной легенды о мастере Маноле. Сегодня гости показывают пьесу современного драматурга П. Винтилэ «Дом, который убежал в дверь» — о событиях, происходивших в Румынии в 30-х годах. В гастрольном репертуаре также комедия В. Шекспира «Мера за меру».

Постановку всех трех гастрольных спектаклей осуществил молодой главный режиссер «Джулештя» Дину Чернеску.

Гастроли продлятся до 12 ноября.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 3 стр.

10 ноября 1973 года