

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 25 апреля

1983 г.

г. Москва

з. 1380

гастроли
35р
«Джулешть» —**театр из Бухареста**

В Москве в театре имени А. С. Пушкина начинаются гастроли драматического театра из Бухареста «Джулешть», уже известного у нас по предыдущим гастролям, состоявшимся десять лет назад. Коллектив этот — необычный, он работает, в отличие от других бухарестских театров, далеко от центра, в одном из рабочих кварталов, известном своими революционными традициями. Отсюда и его название — «Джулешть».

Румынская классическая и современная драматургия составляет основу репертуара театра «Джулешть». Но с его сцены не сходят и шедевры мировой классики (в том числе и русской — пьесы Гоголя, Островского, Толстого, Чехова), и современные драмы. За последние годы театр создал и свои филиалы — малую сцену «Студия-74» и зал «Мажестик». Он часто гастролирует: был в Дании, Польше, Италии, Швейцарии, ФРГ, Португалии... На театральном фестивале в Ареццо (Италия) в 1979 году его спектакль «Напасть» получил главную премию.

На гастроли в Москву театр привез три спектакля — «Пятый лебедь» современного драматурга П. Эверака, драму классика румынской литературы Й. Караджале «Напасть» и драму Георга Бюхнера «Воццек».

Спектакли театра «Джулешть» завершают Декаду румынской драматургии в нашей стране.

Н. КИЩИК.