

БУХАРЕСТ

У РАМПЫ ГОСТИ, ХОЗЯЕВА

НЫНЕШНИЙ театральный сезон в румынской столице одновременно открыли два «Малых» театра — московский и бухарестский. Москвичи привезли в румынскую столицу три спектакля — «Бешеные деньги» А. Н. Островского, «Старик» А. М. Горького и «Твой дядя Миша» Г. Д. Мдивани. Гостеприимные хозяева отдали гостям сцену Национального театра — лучшую в

Бухаресте. Спектакли проходили в переполненном зале.

В качестве зрителей москвичи побывали и на первых спектаклях бухарестского Малого театра.

— Нынешний сезон мы начали несколько необычной постановкой, — рассказывает главный режиссер и директор театра Ион Кожар. — Называется она «О жизни, о любви, о смерти». Этот поэтический спектакль подготовила заслуженная артистка Ирина

Рэкицяну-Шириану по мотивам народных песен, собранных в разные времена исследователями румынского фольклора. Наши артисты, конечно, не поют, а декламируют, играют. В стихах рассказывается о судьбе женщины: о первой любви и замужестве, рождении ребенка, потере любимого, мужестве и суровом житейском опыте, который приходится к ней в годину испытаний. И, надо признать, ус-

пех спектакля превзошел наши ожидания.

Ион Кожар показал мне программу ближайших премьер своего театра. В ней перечислен десяток пьес, над которыми работает коллектив. Среди них и чеховские «Три сестры», и «Сам» Замфиреску, и сатирическая комедия Миродана «Лунный примат и его любимая». Скоро их тоже увидят зрители.

Н. ПАКЛИН.