

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Гастроли румынского Национального театра в Москве

ВЧЕРА в Москве спектаклем «Госпожа Кирица» начал гастроли бухарестский Национальный театр имени И. Л. Караджале. Спектакль, поставленный заслуженным артистом СРР Х. Попеску, был с большим интересом принят зрителями.

Румынский театр родился в жестокой борьбе за национальную независимость. Прогрессивные деятели румынской литературы и театра, поколение революционеров 1848 года — поэты, писатели, актеры стремились превратить театр в трибуну передовых идей.

В Национальном театре сформировались крупнейшие румынские драматурги и целая плеяда талантливых актеров, которые в конце XIX — начале XX вв. принесли этому коллективу славу и мировое признание.

Труппа Национального театра собрала лучших артистов страны. Его репертуар постоянно пополняется лучшими произведениями национальной драматургии и зарубежных авторов. Среди них «Ревизор» Н. Гоголя, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Иркутская история» А. Арбузова.

— Для своей второй гастрольной поездки в СССР, — рассказывает директор и художественный руководитель Национального театра Раду Белиган, — мы выбрали два спектакля, которые, на наш взгляд, наиболее ярко представляют искусство нашего театра. «Госпожа Кирица» принадлежит перу отца румынской драматургии В.

Александри. Вот уже более 100 лет не сходит она со сценических подмостков. Кирица — классический персонаж румынской комедии. Классик румынской драматургии Т. Мушатеску по просьбе Национального театра объединил две комедии Александри «Кирица в Яссах» и «Кирица в провинции» в одну пьесу.

Б спектакля «Соседняя комната» по пьесе современного румынского драматурга П. Эварака искусство публицистической мысли сочетается с психологическим анализом человеческих отношений.

Наш театр второй раз встречается с москвичами. Мы волнуемся, как и в дни наших первых гастролей. И это понятно — ведь наше творчество будут оценивать зрители, воспитанные замечательным, признанным во всем мире советским театральным искусством. С его достойными представителями — артистами Московского театра имени Маяковского румынские зрители имели счастливую возможность совсем недавно встретиться в Бухаресте.

Хочется верить, что наши гастроли послужат дальнейшему развитию дружбы и культурного сотрудничества народов Румынии и Советского Союза.

На открытии гастролей в Малом театре присутствовал пожел СРР в Советском Союзе Т. Маринеску.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «СОСЕДНЯЯ КОМНАТА».



МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

23 ОКТ 1979