

Театр из Бухареста

ЗАВТРА и 18 сентября во Дворце культуры имени Кирова покажет свои спектакли Бухарестский драматический театр имени Лучии Стурдзы Буландры, знакомый ленинградцам по гастролям в 1966 году.

Театр носит имя одной из его создательниц — народной артистки Лучии Стурдзы Буландры. После своей организации в 1947 году театр строил репертуар из спектаклей мировой классики и пьес русских и советских драматургов (Островский и Чехов, Горький и Тренев, Погодин, Симонов и др.). Поставленный в 1949 году спектакль «Сомнение» по пьесе Л. Деметриуса ознаменовал начало работы над современной румынской драматургией.

Вместе с развитием отечественной драматургии росло и укреплялось мастерство актеров и режиссуры театра. С 1948 года здесь работает актер и режиссер Ливию Чулей, ставший с 1962 года главным режиссером театра. Л. Чулей создал на сцене ряд замечательных классических и современных образов, а в спектакле «Человек с ружьем» впервые на румынской сцене по-

лотил образ В. И. Ленина. Советскому зрителю Чулей известен также как актер и режиссер кино.

В этот приезд театр познакомит ленинградских зрителей с двумя спектаклями — комедией Иона Луки Караджале «Потерянное письмо» и пьесой М. Горького «На дне».

Поставленное Чулем в остросатирической манере «Потерянное письмо» утвердило современность звучания классического наследия румынского народа.

Пьеса М. Горького «На дне» впервые была поставлена в Румынии в 1904 году и с тех пор много раз ставилась на румынских сценах, сыграв большую роль в становлении румынского театра, в определении его репертуарной политики. Горький является любимым автором Чулея, к творчеству которого он не раз обращался и как режиссер, и как актер.