

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ

Два зарубежных театра приезжают в этом месяце на гастроли в Москву. Сегодня в новом здании МХАТа СССР имени М. Горького на Тверском бульваре дает первый спектакль румынский драматический театр имени Лучии Стурдзы Буландры, а четыре дня спустя в этом же помещении начнутся выступления югославского драматического театра имени Бошко Бухи.

— С бухарестским театром москвичи встречаются второй раз, — рассказали в Госконцерте СССР. — Он приезжал в столицу в 1966 году. Эта лучшая труппа Румынии была создана в 1947 году небольшой группой актеров во главе с народной артисткой Лучией Стурдзой Буландрой. В то время театр ставил в основном произведения классиков и советских авторов, новая румынская драматургия еще только зарождалась. Но уже через два года к спектаклям по пьесам Шекспира, Шиллера, Шоу, Островского, Чехова, Горького, Тренева, Билль-Белоцерковского, Погодина, Симонова прибавилась пьеса «Сомнение» Лучии Деметриус. Это событие положило начало тесной связи коллектива с современной национальной драматургией, на его афише появились новые имена: Хория Ловинеску, Аурел Баранга, Александру Миродан, Титус Попович.

В Москве румынские артисты покажут три спектакля, поставленные одним из ведущих театральных деятелей Румынии, главным режиссером театра Ливиу Чулеем. Москвичи увидят «Потерянное письмо» классика румынской литературы И. Л. Караджале, современную пьесу «Власть и правда» Т. Поповича и «На дне» М.

Горького. Эти постановки, осуществленные за последние годы, дают наиболее полное представление о направлении творческих поисков театра.

Другой зарубежный коллектив, приезжающий на гастроли в Москву, — белградский детский театр имени юного героя-партизана, мальчика Бошко Бухи. Разведчик, санитар, участник боев, он погиб в возрасте 16 лет. Театр имени Бошко Бухи был создан на базе возникшего после освобождения Белграда от фашистской оккупации «Пионерского театра». Новый театр для детей неизменно пользовался вниманием ведущих мастеров югославской сцены, принимавших деятельное участие в его работе.

Исключительно богат и разнообразен репертуар театра имени Бошко Бухи. Сказки, сюжеты которых почерпнуты из фольклорного наследия народов Югославии, соседствуют в нем с такими серьезными спектаклями, как «Сны Симоны Машар» Бертольта Брехта или «Урок» Богдана Йовановича, действие которого происходит в 1942 году в оккупированном Белграде.

В дни московских гастролей театр познакомит юных москвичей с двумя своими последними работами. Спектакль «Желторотый» (авторы С. Стоянович, К. Бабич) — веселый мюзикл с элементами поэтического обозрения поставлен Мирославом Дедичем. Мотивы сербских народных сказок лежат в основе другого гастрольного спектакля белградских артистов — «Русалочья гора». Постановку этой пьесы современного сербского поэта Божидара Тимотиевича осуществил молодой режиссер Миодрач Гайич.