

ГЛАВНОЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

К ГАСТРОЛЯМ БУХАРЕСТСКОГО ТЕАТРА
КОМЕДИИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

В НАЧАЛЕ 1961 года в Бухаресте появились афиши о предстоящей премьере пьесы А. Мирована «Знаменитый 702». Этой пьесой начал свою деятельность первый в Румынии театр комедии. Новый театр возглавил лауреат Государственной премии Раду Белиган, известный советскому зрителю талантливым исполнением роли Хлестакова во время гастролей национального театра имени И. Л. Караджале в 1958 году. Кредо театра сформулировано в тринадцати (театр не побоялся суеверной цифры) пунктах — «не оставлять зрителей равнодушными».

Популярность театра быстро росла — и не только в Бухаресте, но и за его пределами. В чем секрет этого успеха? Театр оригинально, по-новаторски решает острокомедийные спектакли, строит свой репертуар на современной драматургии. В содружестве с писателем В. Е. Галаном театр создал пользующийся большим успехом комедийный спектакль «Моя подруга Пикс». Проблема современности посвяще-

ны пьесы А. Мирована «Начальник душевного отдела», Р. Косашу «Это мне кажется романтично», Т. Мазилу «Сонное приключение»... Почетное место в репертуаре театра занимают зарубежные пьесы: «Тень» Е. Шварца, «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу, «Швейк во второй мировой войне» Б. Брехта и другие.

И вот после того, как театр комедии упорным творческим трудом и подкупающей новизной своих спектаклей занял почетное место «под солнцем жаркой театральной жизни новой Румынии», 29 сентября он отправляется в свое первое зарубежное турне — в Советский Союз. Накануне отъезда коллектива Бухарестского театра в Москву я беседовал с директором театра, народным артистом Румынской Народной Республики Раду Белиганом.

— В жизни нашего театра поездка в Советский Союз — ис-



ВЕСЕЛЫЙ АВИАПОЕЗД БУХАРЕСТ—МОСКВА

Раду Белиган везет в СССР героев спектаклей, которые увидят зрители Москвы и Ленинграда.

Дружеский шарж румынского художника Нелла Кобара, сделанный для «Известий».

ключительно радостное, волнующее событие, — сказал он. — Трехнедельные гастроли в Москве и Ленинграде по нашему глубочайшему убеждению, позволяя установить более тесные творческие контакты со зрителями и театральными деятелями великой дружественной страны, будут способствовать расширению румыно-советских культурных связей и знакомству с искусством современной Румынии. Мы везем для показа советским зрителям

спектакли «Моя подруга Пикс», «Швейк во второй мировой войне» и «Тень». Должен сказать, что я редко встречал таких благодарных и восприимчивых зрителей, как в Советском Союзе. И поэтому мы с особым волнением ждем скорой встречи с советскими любителями театрального искусства.

Н. ПАНИЕВ,

соб. корр. «Известий».

БУХАРЕСТ, 28 сентября. (По телефону).