

Англичане о счастливицах говорят: «Родился с серебряной ложкой во рту». Если бы это было не просто пословицей, а реальностью, то Бухарестскому театру Комедии понадобился бы целый столовый набор. И не один. Во всяком случае, его зрители в Румынии считают Комедию одним из любимых своих театров. Да и критики высоко ценят творческий поиск коллектива Комедии. Таким «везением» может похвастать не каждая труппа.

Главный режиссер театра Лучиан Джуркеску предлагает свою разгадку популярности:

— Мы стремимся показать Человеческую Комедию в самом прямом, широком и современном смысле. Веселье не путаем с легкомыслием, в сатире видим не только шутку, грусти не боимся. И еще одно. У нас были победы, бывали, это естественно, и поражения, шли спектакли-вершины, случались и заурядные представления. Но единственное, чего у нас никогда не было, — спектаклей актерски слабых.

На афишах театра спектакли самых различных жанров, времен и народов: «Троил и Кресида» Шекспира, «Тень» Шварца, «Исчезновение Гали Гая» (по мотивам пьесы «Что тот солдат, что этот») Брехта, «Дом, где разбиваются сердца» Шоу, «Провинциальный Гамлет» («Платонов») Чехова и многие другие.

Бухарестскую Комедию хорошо знают не только в Румынии, но и во многих других странах. Театр выступал во Франции, Чехословакии, ГДР, Австрии, Швеции — объездил почти пол-Европы. В 1965 году на фестивале

30 СЕН 1978

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Москва



Театра Наций в Париже труппа Комедии завоевала одну из главных премий. А через два года — снова успех, теперь на фестивале ВИТЕФА в Белграде.

В 1963 году румынские актеры приезжали в нашу страну. Советским зрителям понравились спектакли тогда еще молодого театра. И вот снова Вухарестская Комедия — гость Москвы. В помещении театра «Современник» с 3 по 6 октября румынские актеры покажут спектакли: «Кавказский меловой круг» Врехта, «Вурная ночь» Караджале и пьесу румынского драматурга Ребряну «Конверт», за которую театр на первом национальном фестивале в Галаце в 1976 году получил сразу три награды — за режиссуру, стенографию и лучшее исполнение эпизодической роли.