

БУХАРЕСТСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ

В помещении Одесского театра имени Октябрьской революции проходят гастроли Бухарестского театра комедии, который приехал в нашу страну во второй раз.

Одесский зритель познакомится с тремя спектаклями: «Бурная ночь» Й. Л. Караджале, «Кавказский меловой круг» Бертольда Брехта и «Конверт» Ливии Ребрыну.

Сегодня этот театр — один из ведущих в Социалистической Республике Румынии. Его четкий творческий и нравственный ориентир — это национальная драматургия. Талантливый художественный коллектив строится познакомить зрителя с румынской классикой, с пьесами современных отечественных драматургов.

За семнадцать лет существования театра комедии показана 51 премьера, из них 27 принадлежат перу национальных авторов.

Широкую популярность обрел творческий коллектив не только у себя на родине. Успех сопровождал его и на гастролях за рубежом: в Народной Республике Болгарии, в ГДР, Польше, Венгрии, Чехословакии, во Франции, Дании, Швеции, Финляндии и других странах. Выступления на фестивалях в Париже и Белграде увенчались международными премиями.

Главный режиссер театра Лучиан Джуркеску так определяет репертуарные позиции коллектива: «Для нас характерны, казалось бы, неожиданные переходы от Брехта к Караджале, от Ануя к Ал. Попеску, от Баранги к Чехову... И все

это, наверное, потому, что мы понимаем комедию не как категорию чисто эстетическую, поселе не путаем с легкомыслием, в сатире видим не только шутку, грусти не боимся, а драматизм не отвергаем из страха потерять зрителя».

В репертуаре пьесы Бертольда Брехта, Шекспира, Шоу, Чехова, Дюрренматта.

В труппе театра 30 актеров, некоторые из них знакомы советскому зрителю по фильмам — Василика Тастаман, Стелла Попеску, Сильвиу Станкулеску, Мирча Албулеску, Юрие Дарие и другие.

Все три спектакля, привезенные в Одессу, поставлены режиссером Лучианом Джуркеску. «Бурная ночь» — по пьесе известного румынского драматурга и публициста Йона Луки Караджале (1852—1912 гг.), — раскрывает лживую мораль буржуазного общества, наглядно показывает противоречие между добропорядочным фасадом буржуазной жизни и ее аморальной изнанкой.

Интересно сценическое оформление спектакля, предельно лаконичное и вместе с тем ясно рисующее обстановку. Талантливая игра актеров Корнела Вулпе (Думитраке), Аурела Джурумя (Нае Ипинджеску), Сильвиу Станкулеску (Кирик), Джордже Михэицэ (Спиридон), Юрие Дарие (Вентуриан), Василики Тастаман (Вета), Санды Тома (Зица) помогает глубоко и ярко воплотить идею спектакля.

Гастроли Бухарестского театра комедии встречены одесским зрителем с большим интересом.

Я. ТВЕРЦОВА.

Знания коммунизма
г. Одесса

И 2 ОКТ. 378