

6 БОЛЬШИХ УСПЕХОВ, ДРУЗЬЯ!

Перед первым
спектаклем
Бухарестского
театра оперетты



Руководители театра — директор Сапду Элиад, главный режиссер Николае Константинеску рассказывают о творческом пути Бухарестского театра оперетты. Это — один из самых молодых творческих коллективов: в этом году он будет отмечать шесть лет своего существования.

Большое внимание уделяется созданию оригинального репертуара. Коллектив осуществил постановку шести румынских оперетт. К их числу принадлежит музыкальная комедия Н. Киркулеску «Ирландские свадьбы не бывало», в которой рассказывается о коллективизации сельского хозяйства в республике. Поставлена оперетта «Плотики с Бистрицы» Ф. Барбу, герои которой — смелые плотники, сплавающие по реке строительный лес для гидроэлектростанции имени В. И. Ленина. В основе сюжета спектакли «Коломба», премьера которого состоится в Москве 9 марта, лежит история одной молодежной делегации, отправляющейся из троической

У ВХОДА в Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко висит объявление: «Все билеты на спектакли Бухарестского театра оперетты проданы».

Москвичи проявляют большой интерес к гастролям этого театра, впервые знакомящего советских зрителей с румынской музыкальной комедией.

...Первая наша встреча с гостями произошла в воскресенье. Они приехали в столицу утром, а вечером их уже можно было видеть на премьере спектакля театра имени Станиславского и Немировича-Данченко «Боккаччо» и в Московском театре оперетты, где шла «Сильва».

Три дня пребывания в Москве гости из Румынии посвятили подготовке к началу гастролей.



страны в Бухарест на Всемирный фестиваль мира и дружбы в 1953 году. Оперетта «Коломба» написана композитором Э. Роман.

Кроме оперетт «Илотовицк с Бистрицы» и «Коломба», москвичи увидят еще две постановки: классическую оперетту К. Целлера «Продавец птиц» и оперетту современного композитора Герасе Дендрино «Дайте волю песне».

Рассказывая о творческом пути театра, Николае КонстантINESКУ подчеркивает большое влияние, которое оказала на него советская музыкальная комедия.

— За свою жизнь, — говорит он, — я поставил более двухсот спектаклей. Но могу с уверенностью сказать, что наибольшее удовлетворение мне принесла постановка музыкальной комедии Н. Дунаевского «Вольный ветер». Этот спектакль вот уже шесть лет находится в нашем репертуаре. Он прошел свыше 400 раз, став одним из самых любимых произведений бухарестского зрителя. Работая над сценическим воплощени-

ем оперетт «Дайте волю песне» и «Илотовицк с Бистрицы», я стремился следовать традициям советской оперетты, значительно обогатившей этот жанр.

Театр охотно обращается и к произведениям опереточной классики. На его сцене можно увидеть такие спектакли, как «Перикола» Оффенбаха, «Летучая мышь» Штрауса, «Дом с тремя девушками» Шуберта и другие.

Бухарестский театр располагает большой труппой, в составе которой немало талантливых артистов. Заслуженной популярностью в республике пользуются лауреаты Государственной премии Нон Дачиан и Пуйка Александреску, а также артисты Вирджиника Романовская, Мария Воврипа, Силли Попеску, Виорел Кичидяну, Петре Валентин, Пае Роман.

За дирижерским пультом можно увидеть композитора Герасе Дендрино, дважды удостоенного Государственной премии, Мирча Ионеску, Траяна Михайлеску, Рикардо Эгресси. Хором руководит опытный музыкант Николае Оанча.

Опереттой Герасе Дендрино «Дайте волю песне» завтра открывает свои гастроли в Москве Бухарестский театр оперетты.

Пожелаем нашим гостям больших творческих успехов!

В. Березов.

НА СНИМКЕ: группа артистов Бухарестского театра оперетты перед первой репетицией в Москве.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.