

Концерты румынских артистов

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

г. Одесса

15 НОЯ 1955

В Одессу приехал на гастроли ансамбль народной музыки Румынской Народной Республики. Гастрольные выступления ансамбля в нашей стране проходят в связи с месячником румыно-советской дружбы. Ансамбль с успехом выступал во многих городах Советского Союза.

Одесские слушатели с большим интересом прослушали первый концерт, состоявшийся в зале Дворца культуры промкооперации. Перед началом концерта румынских артистов тепло приветствовали представители общественности города, артисты, музыканты. Гостям были преподнесены цветы.

Программа концерта знакомит слушателей с богатством и красочным своеобразием румынской народной музыки — мелодичными напевами, полными задора танцами, душевными песнями.

В первом отделении были исполнены фрагменты из рапсодий выдающегося румынского композитора Джордже Энеску, ряд народных румынских танцев и песен, а также произведения румынских композиторов Быкытя, Вуйка, Лука, Мэлиняну.

Игра ансамбля отличается большой слаженностью, четкостью ритма и ясностью интонаций. Прекрасно интерпретируя национальную музыку, артисты воплотили в своем исполнении задушевность и юмор, жизнерадостность и оптимизм румынской народной музыки и донесли до слушателя ее самобытную свежесть.

Душой оркестра является его руководитель — скрипач Никунор Предеску. Исполненные им «Сырба пиццикато», «Хора» и «Песня канарейки» принесли артисту большой успех. Никунор Предеску умеет передать настроенные народных песен. Его игре присущи своеобразный ритм, оригинальность акцентировки, выразительные приемы техники и звука.

Солист ансамбля Александр Грозуц спел шуточные и лирические народные песни. Непосредственная манера исполнения и задушевность взволновали слушателей.

С интересом было прослушано выступление артиста Константина Добре — исполнителя на народном инструменте най. В числе народных инструментов в ансамбле также представлены цимбалы. Солист ансамбля Миселу Вишан исполнил на цимбалах «Добруджский танец» и песню «Джампарале».

Тепло встретила публика аккордеониста М. Предеску. Его игра отличается свободой и хорошей техникой.

Дружными аплодисментами наградили слушатели солистку Марню Лотареску — известную у себя на родине исполнительницу народных песен.

В заключение вечера, как символ румыно-советской дружбы, прозвучали песни о Москве и Бухаресте.

И. ЗИММЕРФЕЛЬД.